

Фарба інтер'єрна для стін та стель білосніжна "Ultra White"

Особливості

Білосніжна фарба. Завдяки високому ступеню білизни візуально освітлює приміщення. Не жовтіє з часом. Утворює матове покриття, стійке до сухого очищення. Паропроникна. Не розбризкується при нанесенні.



Сфера застосування

Призначена для фарбування всередині приміщень будь-яких мінеральних (штукатурка, шпаклівка, цегла, бетон), гіпсових і дерев'яних поверхонь, шпалер на паперовій і скловолокнистій основі. Рекомендується для первинного та ремонтного фарбування стін і стель в сухих приміщеннях з невисокою експлуатаційним навантаженням: житлових, адміністративних приміщеннях, медичних, дошкільних та навчальних закладах, приміщеннях харчових і промислових підприємств.

Технічні показники

Норма витрати на один шар	150-200 г/м ² . Залежно від типу поверхні та методу нанесення.
Розріджувач	Вода. Допускається розбавлення не більше 10% від загальної маси.
Спосіб нанесення	Наносити валиком, пензлем або фарборозпилювачем.
Час висихання (23 °C, 50% RH)	1 година. Час висихання збільшується при зниженні температури, підвищенні відносної вологості повітря та залежить від витрати (товщини шару) фарби.
Масова частка нелетких речовин (ДСТУ ISO 3251)	52,5±2 %
Густина (ДСТУ ISO 2811-1)	≈ 1,47 г/см ³
Блиск (ДСТУ ISO 2813)	Не більше 10 GU при 85°, (матова, G3, ДСТУ EN 1062-1)
Ступінь перетирання (ДСТУ ISO 1524)	не більше 15 мкм, (дрібнозерниста, ДСТУ EN 13300)
Коефіцієнт контрастності сухої плівки (ISO 6504-3)	97 - 98 %. 3 клас покривності для покриття (за ДСТУ EN 13300)
Клас покриття за стійкістю до мокрого стирання (ДСТУ EN 13300)	5
Вміст ЛОС (ISO 11890)	< 5 г/л
Строк придатності	18 місяців
Фасування	1,2 кг, 4 кг, 6,3 кг, 12,6 кг, 20 кг
Колір	білий (база А).
Ступінь блиску	матовий.

Склад

Стирол-акрилова дисперсія, пігменти, наповнювачі, вода, цільові добавки



Колорування

Призначена для використання як самостійне покриття білого кольору, або для колорування у пастельні кольори.

Колорується ручним способом із використанням пігментного концентрату Farbex Color (не більше 1% або 1 пляшка на 10 л фарби), інших водних колорувальних паст (до 1% від маси фарби) або машинним способом за каталогами кольорів NCS та ін. При колоруванні сторонніми матеріалами, студіями чи за каталогами необхідно проводити пробне колорування та фарбування.

Для виключення відмінностей у відтінках кольору, при фарбуванні поверхонь фінішним шаром рекомендується використовувати продукцію однієї партії (як фарба, так і колорант). На поверхні, що примикають одна до одної, в одному кольорі слід також використовувати матеріали з однієї партії.

У разі використання продукції різних партій необхідно проводити їх змішування.

Для перевірки відповідності колорування обраного кольору, необхідно провести пробне фарбування на невеликій ділянці поверхні.

Розбавляти колоровану фарбу при нанесенні останнього шару не рекомендовано.

Після колорування можливі незначні відхилення у технічних показниках на продукцію.

Порада: При виборі кольору варто враховувати освітленість приміщення. Тепле або холодне світло будуть давати різне сприйняття одного і того ж кольору.

Інструкція із застосування

Запорукою отримання бажаного результату фарбування – є дотримання рекомендацій щодо застосування лакофарбового матеріалу та підготовки поверхні.

1 Підготовка поверхні

Підготовка основи здійснюється згідно з ДСТУ-Н Б А.3.1–23:2013 і ДСТУ-Н Б В.2.6–212:2016.

Поверхня має бути сухою - вологість основи перед ґрунтуванням повинна бути не більше 5% для цементних основ та не більше 1% для гіпсових.

Поверхня має бути очищеною від крейдяних та вапняних білил, жирових, масляних та інших забруднень, висолів, пилу (в тому числі після затирання штукатурок чи шпаклівок), старих лакофарбових покриттів та шпалер (які не міцно тримаються на основі), полімерних клеїв, напливів будівельних розчинів чи композитів.

Мінеральні основи повинні бути міцними, без крихких частин чи країв. Матеріал поверхні, а також штукатурні, шпаклювальні, ізолюючі або клейові елементи повинні повністю висохнути та бути придатними для ґрунтування та фарбування акриловими водно-дисперсійними матеріалами.

Заражені пліснявою або грибами частини слід обов'язково видалити: спочатку механічними засобами, а потім поверхню обробити антисептиком для мінеральних поверхонь ТМ Farbex.

Видалення забруднень, заражень, старих покриттів чи крихких частин проводити металевою щіткою, шпателем, скребком або машинним способом.

Утворені нерівності вирівняти шпаклівкою ТМ Farbex (в залежно від характеру нерівностей).

Металеві елементи в поверхні повинні бути виконані з оцинкованої чи нержавіючої сталі. При використанні елементів з чорного металу їх необхідно попередньо захистити від іржі спеціальними ґрунтовками чи іншими матеріалами.

Перед застосуванням сторонніх матеріалів (клей, антисептик, штукатурка та т. п.) рекомендовано перевірити сумісність на невеликій ділянці поверхні керуючись технічними рекомендаціями чи консультацією спеціалістів.

Слід детально враховувати технічні рекомендації (особливо щодо часу висихання та подальшої обробки) щодо подальшої обробки будівельних сумішей чи матеріалів. Наприклад, свіжі цементні штукатурки не обробляти протягом 28 днів.

2 Ґрунтування

Для забезпечення максимальної експлуатаційної стійкості та кращого декоративного ефекту, залежно від типу, поверхню слід заґрунтувати:

Дерев'яні пористі поверхні - акрилова деревозахисна ґрунтовка ТМ Maxima. УВАГА! Ґрунтовка піднімає ворс деревини, тому необхідно поверхню відшліфувати, а потім наносити фарбу.

Мінеральні поверхні - ґрунтовка водно-дисперсійна акрилова глибокого проникнення ТМ DekArt.

Щільні типи ОСБ, ДВП, ДСП плит, шпалери, міцні старі лакофарбові покриття не потребують попереднього ґрунтування перед фарбуванням. Слід також враховувати рекомендації щодо ґрунтування будівельних сумішей чи матеріалів. В разі необхідності зверніться до спеціалістів компанії ПОЛІСАН.

3 Фарбування

Перед нанесенням фарби переконайтеся, що поверхня достатньо просохла від підготовчих заходів.

Перед застосуванням фарбу ретельно перемішати, за необхідності профільтрувати, розбавити водою. Надмірне розбавлення погіршує якість покриття!

Наносити фарбу в 1-2 шари. Наступний шар наносити не раніше ніж через 2 години. На надмірно пористих, шорстких чи високо контрастних поверхнях кількість шарів та витрата фарби може бути більшою. Точна витрата визначається тестовим нанесенням



на невеликій ділянці.

Фарбувати необхідно безперервно, в одному напрямку, з однаковою витратою матеріалу. При фарбуванні рекомендовано виконувати роботи «від краю до краю (від кута до кута)» або у межах декоративних елементів безперервно. При роботі на великих площах та/або протягом тривалого часу не рекомендується довго тримати тару з відкритою продукцією.

Фарбування проводити за температури повітря та робочої поверхні від + 5 °С до + 35 °С і відносній вологості повітря не більше 80% (температура поверхні повинна бути не менше ніж на 3 градуси вище точки роси). Під час нанесення та висихання фарби необхідно забезпечити відповідну вентиляцію.

Повну міцність і здатність приймати механічні навантаження покриття набуває через 7 діб.

Фарба інтер'єрна для стін та стель білосніжна Ultra White може наноситися наступними методами

Метод нанесення	Кількість розріджувача	Форсунка / сопло	Тиск
Безповітряне розпилення	0 – 10 %	0.019" - 0.023"	15 - 18 МПа (≈ 150 - 180 bar)
Пневматичне розпилення	0 – 10 %	2,0 – 2,5 мм	0,4 – 0,5 МПа (≈ 4-5 bar)
Пензель / валик	0 – 5 %	-	-

Інструмент повинен бути рекомендований для водно-дисперсійних матеріалів.

При роботі з валиком рекомендовано використовувати кюветку для рівномірного змочування матеріалом. Увага! Для утворення більш гладкого покриття рекомендовано обирати валики з меншим ворсом.

При використанні інструментів для нанесення методом розпилення слід дотримуватися інструкції з експлуатації. Для нанесення методом розпилення рекомендовано застосування безповітряне розпилення. Через те, що при нанесенні пневматичним розпилювачем кількість води для розведення часто може бути на максимально рекомендованому рівні, що може призвести до зниження товщини покриття або утворення патьоків.

Для отримання якісного покриття слід володіти навичками фарбування, особливо при використанні професійного інструменту.

Сумісність з іншими покриттями

Залежно від умов експлуатації фарба може використовуватися з різними ґрунтовками та фінішними покриттями. Приклади сумісності наведені нижче. Для отримання більш детальних рекомендацій зверніться до спеціалістів компанії ПОЛІСАН.

Попередній шар – акрилові водно-дисперсійні матеріали.

Наступний шар – акрилові водно-дисперсійні матеріали.

Сумісність матеріалів рекомендовано тестувати на невеликій ділянці поверхні.

4

Очищення інструменту

Після закінчення робіт інструмент промити водою, не допускаючи засихання. Сліди затверділої фарби можна видалити механічним шляхом.



БЕЗПЕКА

Не змішувати з іншими матеріалами і (або) органічними розчинниками! Зберігати в щільно закритій тарі виробника за температури від + 5 °С до + 35 °С, оберігаючи від впливу вологи, прямих сонячних променів і морозу, в місцях, недоступних для дітей. При проведенні фарбувальних робіт використовувати засоби індивідуального захисту (спецодяг, гумові рукавички, респіратор і захисні окуляри). При фарбуванні всередині приміщення необхідно забезпечити ефективну вентиляцію. При попаданні на шкіру ретельно промити водою з милом. При попаданні в очі промити великою кількістю проточної води. При необхідності звернутися до лікаря. Вміст ЛОС: кат. А/а (WB): < 30 г/л. Фактичний вміст ЛОС ≤ 5 г/л. Не містить у складі свинець та його сполуки. Більш детальна інформація міститься в паспорті безпеки. На продукцію є Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.



ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Не виливати в каналізацію, водойми або на ґрунт! Рідкі залишки доставити в місце збору відходів. Залишки продукції, яка висохла, і порожню тару утилізувати як звичайне будівельне сміття, дотримуючись норм законодавства.

Достовірність цих даних ґрунтується на лабораторних випробуваннях і практичному досвіді. Якість матеріалу повністю відповідає вимогам ТУ У 24.3-32318370-001:2006. Як виробник, компанія не несе відповідальність за шкоду, завдану застосуванням матеріалу не у відповідності до даної інструкції по застосуванню. Придатність продукту для конкретних цілей споживачі повинні визначити самостійно. З виходом нового видання дана інформація втрачає силу.

