

## Фарба латексна для зовнішніх та внутрішніх робіт "Mattlatex"

### Особливості

Забезпечує підвищену міцність і зносостійкість фарбованого покриття. Стійка до інтенсивного багаторазового миття (стійкість до мокрого стирання - 1 клас за ДСТУ EN 13300). Стійка до атмосферних впливів і вологи. Забезпечує високу паропроникність поверхні (за ДСТУ EN 1062). Створює матове покриття, яке повністю дозволяє стінам «дихати». Ефективно приховує мікротріщини на фарбованій поверхні. Відрізняється високою покривною здатністю. Легко наноситься, не утворює напливи і не розбризкується в процесі фарбування.



### Сфера застосування

Призначена для фарбування поверхонь усередині приміщень, виконаних з мінеральних (штукатурка, шпаклівка, цегла, бетон), гіпсових та дерев'яних поверхонь, шпалер на паперовій та скловолокнистій основі, а також фасадів будівель.

Рекомендується для фарбування стін і стель у сухих і вологих приміщеннях з високим експлуатаційним навантаженням, а також поверхонь, від яких потрібна висока стійкість до зношування і миття (офісні і житлові приміщення, готелі, ресторани, магазини, медичні, дошкільні та навчальні установи, громадські будівлі.), а також фарбування фасадів житлових, промислових, адміністративних, торговельних, складських та ін. будівель.

### Технічні показники

Норма витрати на один шар	120-150 г/м <sup>2</sup> . Залежно від типу поверхні та методу нанесення.	Водопроникність (ДСТУ EN 1062-3)	не більше 1.0 кг/(м <sup>2</sup> *год. <sup>0.5</sup> ), (висока, W <sub>1</sub> , ДСТУ EN 1062-1)
Розріджувач	Вода. Допускається розбавлення не більше 10% від загальної маси.	Паропроникність (EN ISO 7783-2)	не менше 150 г/(м <sup>2</sup> *доба), (висока, V <sub>1</sub> , ДСТУ EN 1062-1)
Спосіб нанесення	Наносити валиком, пензлем або фарборозпилювачем.	Маркування за ДСТУ EN 1062-1	G <sub>3</sub> E <sub>2</sub> S <sub>2</sub> V <sub>1</sub> W <sub>1</sub> A <sub>1</sub> C <sub>0</sub>
Час висихання (23 °C, 50% RH)	1 година. Час висихання збільшується при зниженні температури, підвищенні відносної вологості повітря та залежить від витрати (товщини шару) фарби.	Коефіцієнт контрастності сухої плівки (ISO 6504-3)	не менше 98 %, 2 клас покривності для покриття (за ДСТУ EN 13300)
Базис колерування	A та TR, колорується за каталогом NCS.	Стійкість до мокрого стирання, мкм (ДСТУ ISO 11998)	Не більше 5 (після 200 циклів)
Масова частка нелетких речовин (ДСТУ ISO 3251)	60±2 % (базис A), 53±2 % (базис TR)	Клас покриття за стійкістю до мокрого стирання (ДСТУ EN 13300)	1
Густина (ДСТУ ISO 2811-1)	≈ 1,54 г/см <sup>3</sup> (базис A), ≈ 1,39 г/см <sup>3</sup> (базис TR)	Строк придатності	24 місяці
Блиск (ДСТУ ISO 2813)	Не більше 5 GU при 85° (матова, G <sub>3</sub> , ДСТУ EN 1062-1)	Фасування	База А - 1,4 кг, 4,2 кг, 7 кг, 14 кг База TR - 1,2 кг, 3,6 кг, 6 кг, 12 кг
Товщина сухої плівки	50-100 мкм, (E <sub>2</sub> , ДСТУ EN 1062-1)	Колір	база TR, білий (база А).
Розмір частинок	не більше 30 мкм, (дрібнозерниста, S <sub>1</sub> , ДСТУ EN 1062-1)	Ступінь блиску	матовий.

### Склад

Акриловий латекс, пігменти, вода, наповнювачі, цільові добавки.



## Колорування

Продукція випускається у наступних базах:

База А. Призначена для використання як самостійне покриття білого кольору, або для колорування у пастельні, світлі відтінки.

База TR. Призначена для колорування у насичені кольори.

База TR не може використовуватись як самостійне покриття без колорування.

Колорується ручним способом із використанням пігментного концентрату Farbex Color, інших водних колорувальних паст або машинним способом за каталогами кольорів NCS та ін. При колоруванні сторонніми матеріалами, студіями чи за каталогами необхідно враховувати їх придатність для зовнішніх робіт та проводити пробне колорування та фарбування.

Для виключення відмінностей у відтінках кольору, при фарбуванні поверхонь фінішним шаром рекомендується використовувати продукцію однієї партії (як фарба, так і колорант). На поверхні, що примикають одна до одної, в одному кольорі слід також використовувати матеріали з однієї партії.

У разі використання продукції різних партій необхідно проводити їх змішування.

Для перевірки відповідності колорування обраного кольору, необхідно провести пробне фарбування на невеликій ділянці поверхні.

Розбавляти колоровану фарбу при нанесенні останнього шару не рекомендовано.

Після колорування можливі незначні відхилення у технічних показниках на продукцію.

Порада: при виборі кольору варто враховувати освітленість приміщення, освітленість та розміщення фасадних елементів стосовно сонця та їх структуру. Тепле або холодне світло внутрішнього освітлення, а також фасадні елементи у тіні, нахилені поверхні, елементи з різною шорсткістю, час світлового дня будуть давати різне сприйняття одного і того ж кольору.

## Інструкція із застосування

Запорукою отримання бажаного результату фарбування – є дотримання рекомендацій щодо застосування лакофарбового матеріалу та підготовки поверхні.

### 1 Підготовка поверхні

Підготовка основи здійснюється згідно з ДСТУ-Н Б А.3.1-23:2013 і ДСТУ-Н Б В.2.6-212:2016.

Поверхня має бути сухою - вологість основи перед ґрунтуванням повинна бути не більше 5% для цементних основ та не більше 1% для гіпсових.

Поверхня має бути очищеною від крейдяних та вапняних білил, жирових, масляних та інших забруднень, висолів, пилу (в тому числі після затирання штукатурок чи шпаклівок), старих лакофарбових покриттів та шпалер (які не міцно тримаються на основі), полімерних клеїв, напливів будівельних розчинів чи композитів.

Мінеральні основи повинні бути міцними, без крихких частин чи країв. Матеріал поверхні, а також штукатурні, шпаклювальні, ізолюючі або клейові елементи повинні повністю висохнути та бути придатними для ґрунтування та фарбування акриловими водно-дисперсійними матеріалами.

Заражені пліснявою або грибами частини слід обов'язково видалити: спочатку механічними засобами, а потім поверхню обробити антисептиком для мінеральних поверхонь ТМ Farbex.

Видалення забруднень, заражень, старих покриттів чи крихких частин проводити металевою щіткою, шпателем, скребком або машинним способом.

Утворені нерівності вирівняти шпаклівою для паркету, дерев'яних та мінеральних поверхонь ТМ Farbex.

Металеві елементи в поверхні повинні бути виконані з оцинкованої чи нержавіючої сталі. При використанні елементів з чорного металу їх необхідно попередньо захистити від іржі спеціальними ґрунтовками чи іншими матеріалами.

Перед застосуванням сторонніх матеріалів (клей, антисептик, штукатурка, герметик та т. п.) рекомендовано перевірити сумісність на невеликій ділянці поверхні керуючись технічними рекомендаціями чи консультацією спеціалістів.

Слід детально враховувати технічні рекомендації (особливо щодо часу висихання та подальшої обробки) щодо подальшої обробки будівельних сумішей чи матеріалів. Наприклад, свіжі цементні штукатурки не обробляти протягом 28 днів, свіжий бетон – 3 місяці, поверхні систем теплоізоляції – 7 днів.

### 2 Ґрунтування

Для забезпечення максимальної експлуатаційної стійкості та кращого декоративного ефекту, в залежності від типу, поверхню слід заґрунтувати:

Дерев'яні пористі поверхні - акрилова деревозахисна ґрунтовка ТМ Maxima. УВАГА! Ґрунтовка піднімає ворс деревини, тому необхідно поверхню відшліфувати, а потім наносити фарбу.

Мінеральні поверхні - акрилова ґрунтовка глибокого проникнення ТМ Farbex.

Щільні типи ОСБ, ДВП, ДСП плит, шпалери, міцні старі лакофарбові покриття не потребують попереднього ґрунтування перед фарбуванням.

Слід також враховувати рекомендації щодо ґрунтування будівельних сумішей чи матеріалів. В разі необхідності зверніться до спеціалістів компанії ПОЛІСАН.



### 3 Нанесення

Перед нанесенням фарби переконайтеся, що поверхня достатньо просохла від підготовчих заходів. Перед застосуванням фарбу ретельно перемішати, за необхідності профільтрувати, розбавити водою. Надмірне розбавлення погіршує якість покриття!

Наносити фарбу в 1-2 шари. Наступний шар наносити не раніше ніж через 2 години. На надмірно пористих, шорстких чи високо контрастних поверхнях кількість шарів та витрата фарби може бути більшою. Точна витрата визначається тестовим нанесенням на невеликій ділянці.

Фарбувати необхідно безперервно, в одному напрямку, з однаковою витратою матеріалу. При фарбуванні рекомендовано виконувати роботи «від краю до краю (від кута до кута)» або у межах декоративних елементів безперервно. При роботі на великих площах та/або протягом тривалого часу не рекомендується довго тримати тару з відкритою продукцією.

Фарбування проводити за температури повітря та робочої поверхні від + 5 °С до + 35 °С і відносній вологості повітря не більше 80%. Не наносити фарбу під впливом прямих сонячних променів, сильного вітру, морозу та атмосферних опадів. Після нанесення покриття не повинно піддаватися впливу атмосферних опадів або мінусових температур протягом 12 годин.

Повну міцність і здатність сприймати механічні навантаження покриття набуває через 28 діб.

#### Фарба латексна для зовнішніх та внутрішніх робіт Matlatex може наноситися наступними методами:

Метод нанесення	Кількість розріджувача	Форсунка / сопло	Тиск
Безповітряне розпилення	0 – 10 %	0.019" - 0.023"	15 - 18 МПа (≈ 150 - 180 bar)
Пневматичне розпилення	0 – 10 %	2,0 – 2,5 мм	0,4 – 0,5 МПа (≈ 4-5 bar)
Пензель / валик	0 – 5 %	-	-

Інструмент повинен бути рекомендований для водно-дисперсійних матеріалів.

При роботі з валиком рекомендовано використовувати кюветку для рівномірного змочування матеріалом. Увага! Для утворення більш гладкого покриття рекомендовано обирати валики з меншим ворсом.

При використанні інструментів для нанесення методом розпилення слід дотримуватися інструкції з експлуатації. Для нанесення методом розпилення рекомендовано застосування безповітряне розпилення. Тому, що при нанесенні пневматичним розпилювачем кількість води для розведення часто може бути на максимально рекомендованому рівні, що може призвести до зниження товщини покриття або утворення патьоків.

Для отримання якісного покриття слід володіти навичками фарбування, особливо при використанні професійного інструменту.

Під час зовнішніх робіт рекомендуємо проводити роботи з використанням «укриття фасаду та будівельних помостів (лісів) тентом»

#### Сумісність з іншими покриттями

Залежно від умов експлуатації фарба може використовуватися з різними ґрунтовками та фінішними покриттями. Приклади сумісності наведені нижче. Для отримання більш детальних рекомендацій зверніться до спеціалістів компанії ПОЛІСАН.

Попередній шар – акрилові водно-дисперсійні матеріали. Наступний шар – акрилові водно-дисперсійні матеріали.

Сумісність матеріалів рекомендовано тестувати на невеликій ділянці поверхні.

### 4 Очищення інструменту

Після закінчення робіт інструмент промити водою, не допускаючи засихання. Сліди затверділої фарби можна видалити механічним шляхом.

## ⚠ БЕЗПЕКА

Не змішувати з іншими матеріалами і (або) органічними розчинниками! Зберігати в щільно закритій тарі виробника за температури від + 5 °С до + 35 °С, оберігаючи від впливу вологи, прямих сонячних променів і морозу, в місцях, недоступних для дітей. При проведенні фарбувальних робіт використовувати засоби індивідуального захисту (спецодяг, гумові рукавички, респіратор і захисні окуляри). При фарбуванні всередині приміщення необхідно забезпечити ефективну вентиляцію. При попаданні на шкіру ретельно промити водою з милом. При попаданні в очі промити великою кількістю проточної води. При необхідності звернутися до лікаря. Вміст ЛОС: кат. А/а (WB): < 30 г/л. Фактичний вміст ЛОС ≤ 15 г/л. Більш детальна інформація міститься в паспорті безпеки. На продукцію є Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.

## ♻ ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Не виливати в каналізацію, водойми або на ґрунт! Рідкі залишки доставити в місце збору відходів. Залишки продукції, яка висохла, і порожню тару утилізувати як звичайне будівельне сміття, дотримуючись норм законодавства.

Достовірність цих даних ґрунтується на лабораторних випробуваннях і практичному досвіді. Якість матеріалу повністю відповідає вимогам ТУ У 24.3-2318370-001:2006. Як виробник, компанія не може нести відповідальність за шкоду, завдану застосуванням матеріалу не у відповідності до даної інструкції по застосуванню. Придатність продукту для конкретних цілей споживачі повинні визначити самостійно. З виходом нового видання дана інформація втрачає силу.

