

Фарба гумова універсальна

Особливості

- Матова.
- Підвищена стійкість до атмосферних впливів, механічної дії, ультрафіолетового випромінювання та перепадів температур.
- Стька до інтенсивного миття (1 клас за ДСТУ EN 13300).
- Вискоеластична, з гарною адгезією до багатьох поверхонь.
- Паропроникна, стійка до розтріскування, володіє низькою водопроникністю (за ДСТУ EN 1062).
- Легко наноситься та швидко сохне.



Сфера застосування

Призначена для захисного та декоративного фарбування шиферу, черепиці, ондуліну, оцинкованої сталі, алюмінію, заґрунтованого чорного металу, профнастилу, азбоцементу, бетонних, піно- і газобетонних, цегляних, оштукатурених, зашпакльованих поверхонь, фанери, ДСП, ЦСП, ДВП, дерев'яних, гіпсокартонних поверхонь і т.д. Фарбу можна наносити на поверхні, які раніше були пофарбовані алкідними і масляними фарбами Для внутрішніх та зовнішніх робіт. Підходить для фарбування дахів, фасадів будівель, цоколів, металевих водостічних труб і жолобів, цегляних і кам'яних кладок, стовпів, огорож, житлових приміщень, коридорів, стін ванних кімнат, кухонь, приміщень загального харчування, ігрових та спортивних комплексів, торгових залів та ін.

Колорування

Продукція випускається у наступних базах:

База А. Призначена для використання як самостійне покриття білого кольору, або для колорування у пастельні, світлі відтінки та кольори середньої насиченості.

База С. Призначена для колорування у насичені кольори. База С не може використовуватись як самостійне покриття без колорування.

Колорується ручним способом із використанням пігментного концентрату Farbex Color, інших водних колорувальних паст або машинним способом за каталогами кольорів NCS та ін. При колоруванні сторонніми матеріалами, студіями чи за каталогами необхідно враховувати їх придатність для зовнішніх робіт та проводити пробне колорування та фарбування.

Для отримання насичених кольорів (жовтий, червоний, рожевий, помаранчевий, зелений або салатний) основа, яка фарбується, має бути однотонною. В іншому разі, може виникнути необхідність нанесення додаткових шарів. Для зменшення витрати колорованої (у насичений колір) фарби, поверхню слід попередньо зафарбувати базою А (білою або колорованою у схожий, пастельний колір).

Для виключення відмінностей у відтінках кольору, при фарбуванні поверхонь фінішним шаром рекомендується використовувати продукцію однієї партії (як фарба, так і колорант). На поверхні, що примикають одна до одної, в одному кольорі слід також використовувати матеріали з однієї партії. У разі використання продукції різних партій необхідно проводити їх змішування.

Для перевірки відповідності колорування обраного кольору, необхідно провести пробне фарбування на невеликій ділянці поверхні.

Розбавляти колоровану фарбу при нанесенні останнього шару не рекомендовано.

Після колорування можливі незначні відхилення у технічних показниках на продукцію.

Порада: при виборі кольору варто враховувати освітленість приміщення, освітленість та розміщення фасадних елементів стосовно сонця та їх структуру. Тепле або холодне світло внутрішнього освітлення, а також фасадні елементи у тіні, нахилені поверхні, елементи з різною шорсткістю, час світлового дня будуть давати різне сприйняття одного і того ж кольору.

Склад

Акриловий латекс, пігменти, вода, наповнювачі, цільові добавки.



Технічні показники

Норма витрати на один шар	100-200 г/м ² , залежно від типу поверхні та методу нанесення.
Розріджувач	Вода. Допускається розбавлення не більше 5% від загальної маси.
Спосіб нанесення	Наносити пензлем, валиком або фарборозпилювачем.
Час висихання (23 °C, 50% RH)	2 години. Наступний шар наносити тільки після повного висихання попереднього. Час висихання збільшується при зниженні температури, підвищенні відносної вологості повітря та залежить від витрати (товщини шару) фарби.
Базис колерування	A (білий) і C (напівпрозорий), колорується за каталогом NCS.
Масова частка нелетких речовин (ДСТУ ISO 3251)	52±2 % (білий (база A), білий RAL 9003, синій, коричневий, червоно-коричневий, жовто-коричневий, сірий, вишневий, чорний, бежевий) 54±2 % (білий (база C), зелений, графітний, світло-зелений, помаранчевий, хакі, жовтий, яскраво-блакитний, червоний)
Густина (ДСТУ ISO 2811-1)	1,25 - 1,3 г/см ³ , залежно від кольору
Блиск (ДСТУ ISO 2813)	Не більше 10 GU при 85° (матова, G ₃ , ДСТУ EN 1062-1)
Товщина сухої плівки	100-200 мкм, для одношарового покриття (E ₃ , ДСТУ EN 1062-1)
Розмір частинок	Не більше 30 мкм, (дрібнозерниста, S ₁ , ДСТУ EN 1062-1)
Паропроникність (EN ISO 7783-2)	60-70 г/(м ² *доб.), (середня, V ₂ , ДСТУ EN 1062-1)
Водопроникність (ДСТУ EN 1062-3)	0,05-0,1 кг/(м ² *год. ^{0,5}), (низька, W ₃ , ДСТУ EN 1062-1)
Маркування за ДСТУ EN 1062-1	G ₃ E ₃ S ₁ V ₂ W ₃ A ₀ C ₀
Стійкість до миття	Стійка до інтенсивного багаторазового миття (1-й клас по ДСТУ EN 13300)
Вміст ЛОС (ISO 11890)	< 30 г/л., залежно від кольору.
Стійкість до дії атмосфери та сонячної радіації	Покриття зберігає захисні та декоративні властивості в умовах помірно-континентального клімату не менше 7 років. * Термін служби покриття залежить від підготовки поверхні, умов нанесення матеріалу та умов експлуатації готового покриття.
Строк придатності	36 місяців із дати виробництва (за температури від +5 °C до +35 °C)
Фасування	1,2 кг, 3,5 кг, 6 кг, 12 кг
Колір	база C, бежевий, білий (база A), білий RAL 9003, вишневий, графіт, жовто-коричневий, жовтий, зелений, коричневий, червоно-коричневий, червоний, помаранчевий, світло-зелений, сірий, синій, хакі, чорний, яскраво-блакитний.
Ступінь блиску	матовий.

* - Система покриттів являє собою 1 шар - Грунт антикорозійний швидковисихаючий ТМ Maxima і 2 шари - Фарба гумова універсальна ТМ Farbex. Загальна товщина сухої плівки не менше ніж 160 мкм. Випробування проводилися на підготовлених сталевих пластинах, в атмосферних умовах згідно із ДСТУ ISO 2810 та в лабораторних умовах, під дією штучних джерел сонячного випромінювання (везерометр), згідно із ДСТУ ISO 16474-2.



Інструкція із застосування

Запорукою отримання бажаного результату фарбування – є дотримання рекомендацій щодо застосування лакофарбового матеріалу та підготовки поверхні.

1 Попередня підготовка

Тип основи (субстрату / поверхні)	Підготовчі заходи	Ґрунтування або додаткове попереднє фарбування
Шифер, керамічна або мінеральна черепиця	Ці поверхні достатньо шорсткі – в процесі експлуатації вони досить сильно забруднюються. Перед фарбуванням поверхню необхідно ретельно очистити ручним, механічним способом або з використанням мийки, яка створює струмінь високого тиску. Також необхідно пересвідчитись, що ремонтні матеріали придатні до фарбування водно-дисперсійними матеріалами. У випадку сильного обростання (мох, лишайник, гриби і т. п.) поверхні, перед фарбуванням можна обробити поверхню антисептиком для мінеральних поверхонь ТМ Farbex. Після очистки поверхню необхідно просушити.	Якісний шифер або черепиця досить щільні матеріали, тому не потребують ґрунтування. Перед основним фарбуванням необхідно нанести тонкий (рекомендовано розбавити фарбу не більше 10 %) підготовчий шар фарби, щоб зв'язати дрібні частинки та пил на поверхні, які залишилися. Це збільшить адгезію (прилипання) основних шарів фарби до поверхні.
Профнастил, оцинкований метал, алюміній	Дані поверхні необхідно ретельно очистити: іржу видалити механічно (у випадках великої кількості осередків корозії, уражені листи рекомендується замінити); жирові та масляні забруднення краще очистити за допомогою лужного розчину, наприклад, розчином прального порошку; інші забруднення очистити механічно. Очищені поверхні ретельно вимити чистою водою, бажано під тиском. Після промивання поверхню необхідно добре просушити. Якщо профнастил пофарбований спеціальними композиційними матеріалами чи порошковими фарбами, то необхідно його очистити від забруднень та елементів старого покриття які не міцно тримаються (повністю знімати такі покриття не має потреби). Якщо профнастил був пофарбований алкідними чи водно-дисперсійними матеріалами, то необхідно очистити їх повністю.	Для забезпечення максимальної експлуатаційної стійкості покриття, рекомендовано використання ґрунтовки антикорозійної швидковисихаючої ТМ Maxima. Якщо профнастил пофарбований спеціальними композиційними матеріалами чи порошковими фарбами, то в такій ситуації немає потреби в використанні ґрунтовки.
Чорний метал	Поверхні обробити ручним механічним інструментом (мін ступінь St2) або абразивним струменевим очищенням (мін ступінь Sa2½) згідно з ДСТУ ISO 8501-1. Знежирити розріджувачем універсальним ТМ Maxima.	Перед фарбуванням, чорний метал необхідно обов'язково заґрунтувати ґрунтовкою антикорозійною швидковисихаючою ТМ Maxima.
Мінеральні поверхні	Підготовка основи здійснюється згідно з ДСТУ-Н Б А.3.1–23:2013 і ДСТУ-Н Б В.2.6–212:2016. Поверхня має бути сухою - вологість основи перед ґрунтуванням повинна бути не більше 5% для цементних основ та не більше 1% для гіпсових. Мінеральні основи повинні бути міцними, без крихких частин чи країв. Поверхня має бути очищеною від крейдяних та вапняних білих, жирових, масляних та інших забруднень, пилу (в тому числі після затирання штукатурок чи шпаклівок), старих лакофарбових покриттів та шпалер (які не міцно тримаються на основі), полімерних клеїв, напливів будівельних розчинів чи композитів. Штукатурні, шпаклювальні або клейові елементи повинні повністю висохнути та бути придатними для фарбування водно-дисперсійними матеріалами. Ретельно видалити усі забруднення: висоли видалити механічно; заражені пліснявою або грибами частини слід обов'язково видалити: спочатку механічними засобами, а потім поверхню обробити антисептиком для мінеральних поверхонь ТМ Farbex. Утворені нерівності вирівняти шпаклівкою ТМ Farbex. Зашпакльовану поверхню відшліфувати та знепилити.	Раніше не фарбовані мінеральні поверхні обробити ґрунтовкою глибокого проникнення ТМ Farbex. Слід також враховувати рекомендації щодо ґрунтування будівельних сумішей чи матеріалів. В разі необхідності зверніться до спеціалістів компанії ПОЛІСАН.
Фанера, ДВП, ДСП, ЦСП, ОСБ, дерево	Поверхня має бути сухою, ретельно очищеною до міцної основи від пилу, бруду, цвілі, масляних або інших забруднень та лакофарбових покриттів, які відшаровуються. Дерев'яні поверхні зашліфувати ручним або механічним інструментом, пил від шліфування видалити. У разі утворення смоли на поверхні дерева її слід механічно видалити (шпателем або скребком). У разі зараження деревини синявою, пліснявою або грибок заражені ділянки слід обов'язково видалити: спочатку механічними засобами, а потім деревину обробити антисептиком для дерев'яних поверхонь ТМ Farbex. Утворені нерівності вирівняти шпаклівкою ТМ Farbex. Зашпакльовану поверхню відшліфувати та знепилити. Вологість деревини перед фарбуванням повинна бути не більше 20%.	Раніше не оброблену деревину заґрунтувати деревозахисною акриловою ґрунтовкою ТМ Maxima. Щільні типи ОСБ, ДВП, ДСП плит не потребують попереднього ґрунтування.
Поверхні, покриті алкідними, масляними, водно-дисперсійними фарбами, шпалерами	Поверхні, раніше пофарбовані масляними або алкідними фарбами, зашліфувати до матового стану, промити слабким розчином мийного засобу, ретельно ополоснути водою і висушити. Поверхні, раніше пофарбовані водно-дисперсійними фарбами рекомендовано піддати легкому шліфуванню та знепилити. Шпалери повинні бути придатні для фарбування, міцно триматися на поверхні, бути чисті та знеплені. Клей для шпалер повинен повністю висохнути (відповідно до інструкції із застосування).	Ґрунтувати поверхню покриту алкідними, масляними, водно-дисперсійними фарбами не потрібно. Шпалери не вимагають попереднього ґрунтування.

Перед застосуванням сторонніх матеріалів (клей, антисептик, штукатурка, герметик, ґрунтовка та т. п.) або специфічності основи (нестандартне попереднє фарбування, екзотичні породи дерева, спеціалізовані покриття чи матеріали та т. п.) рекомендовано перевірити сумісність на невеликій ділянці поверхні керуючись технічними рекомендаціями чи консультацією спеціалістів.

2 Фарбування

Перед нанесенням фарби переконайтесь, що поверхня достатньо просохла від підготовчих заходів.

Перед застосуванням фарбу ретельно перемішати, при необхідності профільтрувати, розбавити водою. Надмірне розбавлення погіршує якість покриття!

Фарбу необхідно нанести в 2-3 шари. Перший шар є основним. Після фарбування першим шаром необхідно перевірити чи не залишилося пропусків, нефарбованих торців чи кутів. Треба ретельно профарбовувати ті місця, які є важкодоступними. Наступний шар наносити лише після повного висихання попереднього, але не раніше ніж через 4 години. Фінішний шар дозволить надати покриттю однорідність, покращить захисний та декоративний ефект. На надмірно пористих, шорстких чи



високо контрастних поверхнях кількість шарів та витрата фарби може бути більшою. Точна витрата визначається тестовим нанесенням на невеликій ділянці.

Слід пам'ятати! Мінеральні та дерев'яні поверхні це пористі матеріали, тому витрата матеріалу та кількість шарів може збільшитись.

Фарбувати необхідно безперервно, в одному напрямку, з однаковою витратою матеріалу. При фарбуванні рекомендовано виконувати роботи «від краю до краю (від кута до кута)» або у межах декоративних елементів безперервно. При роботі на великих площах та/або протягом тривалого часу не рекомендується довго тримати тару з відкритою продукцією.

Фарбування проводити за температури повітря та робочої поверхні від + 10 °С до + 30 °С і відносній вологості повітря не більше 80% (температура поверхні повинна бути не менше ніж на 3 градуси вище точки роси). Не наносити фарбу під впливом прямих сонячних променів, сильного вітру, морозу та атмосферних опадів. Після нанесення покриття не повинно піддаватися впливу атмосферних опадів або мінусових температур протягом 24 години.

Повну міцність і здатність сприймати атмосферні і механічні впливи покриття набуває через 28 днів.

При використанні насичених кольорів (жовтий, червоний, помаранчевий, зелений або світло-зелений) основа, яка фарбується, має бути однотонною. В іншому разі, може виникнути необхідність нанесення додаткових шарів. Для зменшення витрати фарби насиченого кольору, поверхню слід попередньо зафарбувати базою А (білою або колорованою у схожий, пастельний колір). Звертаємо увагу, що з метою недопущення відмінностей у відтінках кольорів, при фарбуванні поверхні фінішним шаром рекомендується використовувати продукцію однієї партії. У разі використання продукції різних партій - необхідно проводити їх змішування.

Фарба гумова універсальна може наноситися наступними методами:

Метод нанесення	Кількість розріджувача	Форсунка / сопло	Тиск
Безповітряне розпилення	0 – 10 %	0.017" - 0.023"	15 - 18 МПа (≈ 150 - 180 bar)
Пневматичне розпилення	0 – 10 %	2,0 мм	0,3 – 0,4 МПа (≈ 3 - 4 bar)
Пензель / валик	0 – 5 %	-	-

Інструмент повинен бути рекомендований для водно-дисперсійних матеріалів.

При роботі з валиком рекомендовано використовувати кюветку для рівномірного змочування матеріалом. Увага! Для утворення більш гладкого покриття рекомендовано обирати валики з меншим ворсом.

При використанні інструментів для нанесення методом розпилення слід дотримуватися інструкції з експлуатації. Для нанесення методом розпилення рекомендовано застосування безповітряне розпилення. Тому, що при нанесенні пневматичним розпилювачем кількість води для розведення часто може бути на максимально рекомендованому рівні, що може призвести до зниження товщини покриття або утворення патьоків.

Для отримання якісного покриття слід володіти навичками фарбування, особливо при використанні професійного інструменту.

Під час зовнішніх (фасадних) робіт рекомендуємо використовувати «укриття фасаду та будівельних помостів (лісів) тентом».

Не рекомендовано використовувати фарбу як гідроізоляційний матеріал, покриття підлог (чи інших поверхонь що піддаються інтенсивному механічному зносу)!

У разі тривалого впливу води (особливо на горизонтальних поверхнях) можливе «побіління чи помутніння» кольорових покриттів гумової фарби. Після висихання води колір відновиться.

Сумісність з іншими покриттями

Залежно від умов експлуатації фарба може використовуватися з різними ґрунтовками та фінішними покриттями. Приклади сумісності наведені нижче. Для отримання більш детальних рекомендацій зверніться до спеціалістів компанії ПОЛІСАН.

Попередній шар – акрилові водно-дисперсійні матеріали або алкідні матеріали на основі розчинників.

Наступний шар – акрилові водно-дисперсійні матеріали.

Сумісність матеріалів рекомендовано тестувати на невеликій ділянці поверхні.

3

Очищення інструменту

Інструмент після роботи ретельно промити водою.



БЕЗПЕКА

Не змішувати з іншими матеріалами і (або) органічними розчинниками! Зберігати в щільно закритій тарі виробника за температури від + 5 °С до + 35 °С, оберігаючи від впливу вологи, прямих сонячних променів і морозу, в місцях, недоступних для дітей. При проведенні фарбувальних робіт використовувати засоби індивідуального захисту (спецодяг, гумові рукавички, респіратор і захисні окуляри). При фарбуванні всередині приміщення необхідно забезпечити ефективну вентиляцію. При попаданні на шкіру ретельно промити водою з милом. При попаданні в очі промити великою кількістю проточної води. При необхідності звернутися до лікаря. Вміст ЛОС: кат. A/d (WB): < 130 г/л. Фактичний вміст ЛОС ≤ 30 г/л. Не містить у складі свинець та його сполуки. Більш детальна інформація міститься в паспорті безпеки. На продукцію є Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.

ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЦЦА

Не виливати в каналізацію, водойми або на ґрунт! Рідкі залишки доставити в місце збору відходів. Залишки продукції, яка висохла, і порожню тару утилізувати як звичайне будівельне сміття, дотримуючись норм законодавства.

Достовірність цих даних ґрунтується на лабораторних випробуваннях і практичному досвіді. Якість матеріалу повністю відповідає вимогам стандартів ДСТУ EN 1062-1: 2012, ДСТУ EN 13300: 2012 і ТУ У 20.3-32318370-014. Як виробник, компанія не може нести відповідальність за шкоду, завдану застосуванням матеріалу не у відповідності до даної інструкції по застосуванню. Придатність продукту для конкретних цілей споживачі повинні визначити самостійно. З виходом нового видання дана інформація втрачає силу.

