

Декоративна рельєфна штукатурка Marmorino



Особливості

За допомогою штукатурки Marmorino можна імітувати натуральні покриття з полірованою глянцевою або матовою структурою: під мрамур, камінь травертин, ракушняк, ефект бетону, а також створювати різні рельєфні структури. Утворює міцне покриття. Пластична, зручна у нанесенні. Приховує дрібні нерівності основи. Паропроникна.

Сфера застосування

Призначена для високоякісного декорування мінеральних основ (цементна і цементно-вапняна штукатурка, шпаклівка, гіпс, цегла, бетон) в житлових, офісних приміщеннях, а також магазинів, ресторанів, барів. Для внутрішніх робіт. Для надання додаткового захисту поверхням з високими експлуатаційними навантаженнями необхідно використовувати захисні воски ТМ Maxima.

Технічні показники

Розріджувач	вода. Допускається розбавлення не більше 10% від загальної маси.
Витрата	1,2 кг/м ² - 1,7 кг/м ² залежно від техніки нанесення і кількості шарів
Час висихання (20 °С, 60% RH)	24 години, час висихання збільшується в міру зниження температури та підвищення відносної вологості повітря. Остаточну міцність покриття набуває через 28 днів!
Спосіб нанесення	<ul style="list-style-type: none">- наносити за допомогою гладилки або шпателя з нержавіючої сталі;- фактуру створювати за допомогою декоративного інструменту (шпателя, гладилки, щітки "1000 ліній" або іншого);- початкове вирівнювання та ущільнення проводити за допомогою гладилки з нержавіючої сталі;- кінцеве ущільнення проводити за допомогою пластикової кельми;- полірований вигляд надавати обробкою електро шліфувальним інструментом.
Густина (ДСТУ ISO 2811-1)	1,7 г/см ³
Розмір частинок	не більш 600 мкм
Масова частка нелетких речовин (ДСТУ ISO 3251)	не менш 77%
Стійкість до статичної дії води	не менш 36 годин при 20 °С
Строк придатності	18 місяців з дати виготовлення
Колір	білий.

Склад

акриловий сополімер, наповнювачі, вода, цільові добавки.

Колорування

Колорується ручним способом із використанням пігментного концентрату «Farbex Color», інших водних колорувальних паст або машинним способом.

Для виключення відмінностей у відтінках кольору, рекомендується використовувати продукцію однієї партії. У разі використання продукції різних партій необхідно проводити їх змішування.

Після колорування можливі незначні відхилення у технічних показниках на продукцію.

Інструкція із застосування

1 Підготовка поверхні

Нефарбована: очистити від крихких елементів до міцної основи, пилу, масляних, жирових і інших забруднень.

Раніше пофарбована: ретельно очистити від старих нетривких покриттів, від різних забруднень.

Невеликі дефекти мінеральної поверхні вирівняти фінішною шпаклівкою ТМ Farbex, після чого відшліфувати.

Для захисту від цвілі та грибка рекомендується застосовувати антисептичний засіб для мінеральних поверхонь ТМ Farbex.

2 Ґрунтування

Сильно поглинаючі поверхні обробити ґрунтовкою глибокого проникнення ТМ Farbex или ТМ Maxima.

Обов'язково нанести шар фарби-ґрунту з кварцовим наповнювачем ТМ Farbex або адгезійний ґрунт з кварцовим наповнювачем QuartzPrimer ТМ Maxima. Фарба-ґрунт або QuartzPrimer повинні бути затоновані в колір самої декоративної штукатурки.

Для складних основ (див. сферу застосування бетон-контакту) нанести шар адгезійного ґрунту бетон-контакт ТМ Farbex. Адгезійний ґрунт повинен бути затонований в колір самої декоративної штукатурки.

3 Нанесення

Перед використанням ретельно перемішати.

Одношарове нанесення:

Матеріал наноситься рівномірним шаром за допомогою шпателя або гладилки з нержавіючої сталі. Після чого сформувані малюнок за допомогою шпателя, гладилки, щітки "1000 ліній" або іншого декоративного інструменту залежно від того яку фактуру потрібно отримати. Через 10-20 хвилин після стабілізації вологи пригладжуємо матеріал, ущільнюючи та вирівнюючи за допомогою гладилки з нержавіючої сталі. Як тільки поверхня почне підсихати необхідно продовжити ущільнення матеріалу за допомогою пластикової гладилки для уникнення почорніння.

Двошарове нанесення:

Перший шар матеріалу наноситься тонким рівномірним шаром за допомогою шпателя або гладилки з нержавіючої сталі. Після повного висихання першого шару наноситься другий, тонким рівномірним шаром за допомогою шпателя або гладилки з нержавіючої сталі. Після чого сформувані малюнок за допомогою шпателя, гладилки, щітки "1000 ліній" або іншого декоративного інструменту залежно від того яку фактуру потрібно отримати. Через 10-20 хвилин після стабілізації вологи пригладжуємо матеріал, ущільнюючи та вирівнюючи поверхню за допомогою гладилки з нержавіючої сталі. Як тільки поверхня почне підсихати необхідно продовжити ущільнення матеріалу за допомогою пластикової гладилки для уникнення почорніння.

Роботи проводити за температури повітря і робочої поверхні від +10 °С до +30 °С та вологості повітря не більше 80%.

Бажано працювати удвох або утрьох, так як роботи на одній площині необхідно виконувати безперервно.

4 Шліфування

Для досягнення полірованого зовнішнього вигляду, після повного висихання матеріалу та перед нанесенням восків, можна проводити обробку поверхні з застосуванням електрошліфувальних інструментів.

Після шліфування покриття ретельно очистити від пилу (пилососом або компресором).

5 Нанесення фінішного покриття

Штукатурка Marmorino може застосовуватися як самостійне покриття.

Для створення додаткових декоративних ефектів всередині приміщень рекомендується застосовувати віск Cera ТМ Maxima.

Для додаткового захисту та надання декоративних ефектів поверхням з високими експлуатаційними навантаженнями рекомендується застосовувати віск CeraFrontale ТМ Maxima.

Спосіб застосування, характеристики та необхідний інструмент для восків наведено в технічній документації восків Cera та CeraFrontale ТМ Maxima або на сайті.

6 Очищення інструменту

Після закінчення робіт інструмент промити водою, не допускаючи засихання. Сліди затверділого матеріалу можна видалити механічним шляхом.

БЕЗПЕКА

Не змішувати з іншими матеріалами і (або) органічними розчинниками! Зберігати в щільно закритій тарі виробника за температури від + 5 °С до + 35 °С, оберігаючи від впливу вологи, прямих сонячних променів і морозу, в місцях, недоступних для дітей. При проведенні оздоблювальних робіт використовувати засоби індивідуального захисту (спецодяг, гумові рукавички, респіратор і захисні окуляри). При оздоблюванні всередині приміщення необхідно забезпечити ефективну вентиляцію. При попаданні на шкіру ретельно промити водою з милом. При попаданні в очі промити великою кількістю проточної води. При необхідності звернутися до лікаря. Вміст ЛОС: кат. A/12 (WB): < 200 г/л. Фактичний вміст ЛОС ≤ 10 г/л. Більш детальна інформація міститься в паспорті безпеки. На продукцію є Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.

ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Не виливати в каналізацію, водойми або на ґрунт! Рідкі залишки доставити в місце збору відходів. Залишки продукції, яка висохла, і порожню тару утилізувати як звичайний будівельне сміття, дотримуючись норм законодавства.