

Декоративне покриття з ефектом натурального каменю та бетону Art Beton

Особливості

Art Beton дозволяє отримати різноманітні фактури: ефект бетону, штукатурки під бетон, під камінь травертин, ракушняк, а також інші рельєфні структури з полірованою блискучою або матовою структурою. Створює міцне, атмосферостійке, паропроникне та довговічне покриття.



Сфера застосування

Призначене для високоякісного декорування фасадів, терас, а також стін та стель всередині приміщень із високим експлуатаційним навантаженням (магазинів, ресторанів, барів, ванних кімнат, басейнів, житлових, офісних, підвальных приміщень), які виконані з мінеральних основ (цементна і цементно-вапняна штукатурка, шпаклівка, гіпс, цегла, бетон, пінобетон). Для надання додаткового захисту необхідно використовувати захисні воски ТМ Maxima.

Технічні показники

Розріджувач	вода. Допускається розбавлення не більше 10% від загальної маси.
Витрата	1.8 кг/м ² - 2.5 кг/м ² залежно від техніки нанесення і кількості шарів.
Час висихання (20 °C, 60% RH)	24 години. Час висихання збільшується в міру зниження температури та підвищення відносної вологості повітря. Остаточну міцність покриття набуває через 28 днів!
Спосіб нанесення	<ul style="list-style-type: none">- наносити за допомогою гладилки або шпателя з нержавіючої сталі;- фактуру створювати за допомогою декоративного інструменту (шпателя, гладилки, щітки "1000 ліній" або інших інструментів);- початкове вирівнювання та ущільнення проводити за допомогою гладилки з нержавіючої сталі;- кінцеве ущільнення проводити за допомогою пластикової кельми;- полірований вигляд надавати обробкою електро шліфувальним інструментом.
Густина (ДСТУ ISO 2811-1)	1,7 г/см ³
Розмір частинок	не більш 1000 мкм
Масова частка нелетких речовин (ДСТУ ISO 3251)	не менш 75%
Стійкість до статичної дії води	не менш 36 годин при 20 °C
Строк придатності	18 місяців з дати виготовлення
Колір	білий.

Склад

акриловий сополімер, наповнювачі, вода, цільові добавки.

Колорування

Колорується ручним способом із використанням пігментного концентрату «Farbex Color», інших водних колорувальних паст або машинним способом та ін.

Для виключення відмінностей у відтінках кольору, рекомендується використовувати продукцію однієї партії. У разі використання продукції різних партій необхідно проводити їх змішування.

Після колорування можливі незначні відхилення у технічних показниках на продукцію.

Інструкція із застосування

1 Підготовка поверхні

Нефарбована: очистити від крихких елементів до міцної основи, пилу, масляних, жирових і інших забруднень.

Раніше пофарбована: ретельно очистити від старих нетривких покриттів, а також очистити від різних забруднень.

Невеликі дефекти мінеральної поверхні вирівняти фінішною шпаклівкою ТМ Farbex, після чого відшліфувати.



Для захисту від цвілі й грибка рекомендується застосовувати антисептичний засіб для мінеральних поверхонь ТМ Farbex.

2 Грунтування

Сильно поглинаючі поверхні обробити ґрунтовкою глибокого проникнення ТМ Farbex або ТМ Maxima.

Обов'язково нанести шар фарби-ґрунту з кварцовим наповнювачем ТМ Farbex або адгезійного ґрунту з кварцовим наповнювачем QuartzPrimer ТМ Maxima. Фарба-ґрунт або QuartzPrimer повинні бути заколоровані в колір самої декоративної штукатурки.

Для складних основ (див. сферу застосування бетон-контакту) нанести шар адгезійного ґрунту бетон-контакт ТМ Farbex. Адгезійний ґрунт повинен бути заколорований в колір самої декоративної штукатурки.

3 Нанесення

Перед використанням ретельно перемішати.

Одношарове нанесення:

Матеріал наноситься рівномірним шаром за допомогою шпателя або гладилки з нержавіючої сталі. Після чого сформувати малюнок за допомогою шпателя, гладилки, щітки "1000 ліній" або іншого декоративного інструменту в залежності від того яку фактуру потрібно отримати. Через 10-20 хвилин після стабілізації вологи пригладжуємо матеріал, ущільнюючи та вирівнюючи за допомогою гладилки з нержавіючої сталі. Як тільки матеріал почне підсихати необхідно продовжити ущільнення за допомогою пластикової гладилки для уникнення почорніння.

Двошарове нанесення:

Перший шар матеріалу наноситься тонким рівномірним шаром за допомогою шпателя або гладилки з нержавіючої сталі. Після повного висихання першого шару наноситься другий, тонким рівномірним шаром за допомогою шпателя або гладилки з нержавіючої сталі. Після чого сформувати малюнок за допомогою шпателя, гладилки, щітки "1000 ліній" або іншого декоративного інструменту в залежності від того яку фактуру потрібно отримати. Через 10-20 хвилин після стабілізації вологи пригладжуємо матеріал, ущільнюючи й вирівнюючи за допомогою гладилки з нержавіючої сталі. Як тільки матеріал почне підсихати необхідно продовжити ущільнення за допомогою пластикової гладилки для уникнення почорніння.

Роботи проводити за температури повітря і робочої поверхні від +10°C до + 30°C та вологості повітря не більше 80%.

Не наносити матеріал під впливом прямих сонячних променів, сильного вітру, морозу та атмосферних опадів. Після нанесення покриття не повинно піддаватися впливу атмосферних опадів або мінусових температур протягом 24 годин.

Бажано працювати удвох або утрьох, через те, що роботи на одній площині необхідно виконувати безперервно.

4 Шліфування

Для досягнення полірованого зовнішнього вигляду, після повного висихання матеріалу та перед нанесенням восків, можна проводити обробку з застосуванням електрошліфувальних інструментів.

Після шліфування ретельно очистити від пилу (пилососом або компресором).

5 Нанесення фінішного покриття

Декоративне покриття Art Beton може застосовуватися як самостійне покриття.

Для створення додаткових декоративних ефектів всередині приміщень рекомендується застосовувати віск Cera ТМ Maxima.

Для додаткового захисту та надання декоративних ефектів для фасадів або стін та стель з високими експлуатаційними навантаженнями рекомендується застосовувати віск CeraFrontale ТМ Maxima.

Спосіб застосування, характеристики та необхідний інструмент для восків наведено в технічній документації восків Cera та CeraFrontale ТМ Maxima або на сайті.

6 Очищення інструменту

Після закінчення робіт інструмент промити водою, не допускаючи засихання. Сліди затверділого матеріалу можна видалити механічним шляхом.

БЕЗПЕКА

Не змішувати з іншими матеріалами і (або) органічними розчинниками! Зберігати в щільно закритій тарі виробника за температури від + 5 °С до + 35 °С, оберігаючи від впливу вологи, прямих сонячних променів і морозу, в місцях, недоступних для дітей. При проведенні оздоблювальних робіт використовувати засоби індивідуального захисту (спецодяг, гумові рукавички, респіратор і захисні окуляри). При оздоблювальні всередині приміщення необхідно забезпечити ефективну вентиляцію. При попаданні на шкіру ретельно промити водою з милом. При попаданні в очі промити великою кількістю проточної води. При необхідності звернутися до лікаря. Вміст ЛОС: кат. A/12 (WB): < 200 г/л. Фактичний вміст ЛОС ≤ 18 г/л. Більш детальна інформація міститься в паспорті безпеки. На продукцію є Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.

ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Не виливати в каналізацію, водойми або на ґрунт! Рідкі залишки доставити в місце збору відходів. Залишки продукції, яка висохла, і порожню тару утилізувати як звичайний будівельне сміття, дотримуючись норм законодавства.

Достовірність цих даних ґрунтується на лабораторних випробуваннях і практичному досвіді. Якість матеріалу повністю відповідає вимогам ТУ У 24.6-30495628-007:2006. Як виробник, компанія не може нести відповідальність за шкоду, завдану застосуванням матеріалу не відповідно до даної інструкції по застосуванню. Придатність продукту для конкретних цілей споживачі повинні визначити самостійно. З виходом нового видання дана інформація втрачає силу.

