

Эмаль акриловая для дерева и металла

Особенности

Отличается высокой степенью белизны. Не желтеет с течением времени. Быстросохнущая. Высокая атмосферостойкость, стойкость к действию влаги. Устойчива к изменению температур. Образует прочное, эластичное покрытие, стойкое к механическим нагрузкам и к интенсивному многократному мытью.



Область применения

Эмаль предназначена для декоративно-защитной окраски деревянных (мебель, двери, окна, и др.), загрунтованных металлических и минеральных (штукатуренных, бетонных, кирпичных) поверхностей, а также загрунтованных или ранее окрашенных элементов систем отопления. Для внешних и внутренних работ.

Технические данные

Норма расхода в один слой	80-125 мл/м ² , в зависимости от типа поверхности и метода нанесения.
Разбавитель	Вода. Допускается разбавление не более 10 % от общей массы.
Способ нанесения	Наносить валиком, кистью или краскораспылителем.
Время высыхания (23 °C, 50% RH)	2 часа. Время высыхания увеличивается по мере понижения температуры, повышения относительной влажности воздуха и увеличении расхода (толщины слоя) эмали.
Массовая доля нелетучих веществ (ДСТУ ISO 3251)	42±2 % (Ночное небо, Арбуз, Спелая вишня) 45±2 % (Слива, Шоколад, Антрацит, Морская волна, Сапфир, Орех, Белая (гляnceвая), Лайм, Весенняя трава) 48±2 % (Мятный, Роза, Лаванда, Кофе с молоком, Ванильный, Белый (шелковисто-матовый), Пепельная, Слоновая Кость, Небесный)
Степень перетира (ДСТУ ISO 1524)	Не более 5 мкм
Плотность (ДСТУ ISO 2811-1)	1.11 - 1.17 г/см ³ (Сапфир, Орех, Шоколад, Спелая Вишня, Ночное небо, Слива, Арбуз, Весенняя трава, Морская волна, Антрацит, Лайм). 1.2 - 1.23 г/см ³ (Белая (гляnceвая и шелковисто-матовая), Лаванда, Пепельная, Роза, Слоновая кость, Небесный, Мятный, Кофе с молоком, Ванильная).
Твердость (ДСТУ ISO 1522)	не менее 15 сек.
Блеск (ДСТУ ISO 2813)	Глянцевый. Не менее 60 GU при 60° Шелковисто-матовый. Не менее 10 GU при 60°
Стойкость к мокрому истиранию, мкм (ДСТУ ISO 11998)	Не более 1 (после 200 циклов)
Содержание ЛОС (ISO 11890)	< 15 г/л, в зависимости от цвета эмали
Стойкость к действию атмосферы и солнечной радиации	Покрытие сохраняет защитные и декоративные свойства в условиях умеренно-континентального климата не менее 7 лет. * Срок службы покрытия зависит от подготовки поверхности, условий нанесения материала и условий эксплуатации готового покрытия.
Срок годности	36 месяцев с даты изготовления (при температуре от +5 °C до +35 °C)
Фасовка	0,75 л, 2,3 л, (20 л - под заказ)
Цвет	антрацит, арбуз, белый (база А), ванильный, весенняя трава, кофе с молоком, лаванда, лайм, морская волна, мятный, небесный, ночное небо, орех, пепельный, роза, сапфир, слива, слоновая кость, спелая вишня, шоколадный.
Степень блеска	гляnceвый, шелковисто-матовый.

* - Система покрытий представляет собой 1 слой - Грунт антикоррозионный быстросохнущий ТМ Maxima и 2 слоя - Эмаль акриловая для дерева и металла ТМ Maxima. Общая толщина сухой пленки не менее 160 мкм. Испытания проводились на подготовленных стальных пластинах, в атмосферных условиях согласно ДСТУ ISO 2810 и в лабораторных условиях, под действием искусственных источников солнечного излучения (везерометр), согласно ДСТУ ISO 16474-2.

Состав

Высококачественная акриловая дисперсия, пигменты, вода, целевые добавки.



Колеровка

Эмаль белого цвета предназначена для использования в качестве самостоятельного покрытия или для колеровки в пастельные, светлые оттенки.

Колеруется ручным способом с использованием пигментного концентрата Farbex Color, других водных колеровочных паст или машинным способом по каталогам цветов NCS и др. При колеровании сторонними материалами, студиями или по каталогам необходимо учитывать их пригодность для наружных работ, элементов систем отопления и производить пробную колеровку и покраску.

Для исключения отличий в оттенках цвета, при окрашивании поверхностей финишным слоем рекомендуется использовать продукцию одной партии (как эмаль, так и колорант). На поверхностях которые примыкают одна к одной, в одном цвете следует также использовать материалы с одной партии. В случае использования продукции разных партий необходимо проводить их смешивание.

Для проверки соответствия колеровки выбранному цвету, необходимо провести пробное окрашивание на небольшом участке поверхности.

Разбавление колерованной эмали при нанесении финишного слоя не рекомендовано.

При колеровке возможны незначительные отклонения в технических данных на продукцию.

Совет: при выборе цвета следует учитывать освещенность помещения, освещенность и размещение поверхностей (при наружных работах) по отношению к солнцу и их структуре. Теплый или холодный свет внутреннего освещения, а также поверхности (при наружных работах) в тени, наклоненные поверхности, элементы с разной шероховатостью, время светового дня будут давать разное восприятие одного и того же цвета.

Инструкция по применению

Условием получения желаемого результата окраски - является соблюдение рекомендаций по применению лакокрасочного материала и подготовки поверхности.

1 Подготовка поверхности

Поверхность должна быть сухой, тщательно очищенной до прочного основания от пыли, грязи, плесени, коррозии, масляных или других загрязнений и отслаивающихся лакокрасочных покрытий. Применяют механический (скребок, щетка), термический (фен горячего воздуха, инфракрасное излучение) или химический (средства для удаления краски) способ. Следует избегать применения методов очищения, которые могут повредить основание.

Металлические поверхности обработать ручным механическим инструментом (min степень St2) или абразивной струйной очисткой (min степень Sa2½) согласно ДСТУ ISO 8501-1. Обезжирить разбавителем универсальным ТМ Maxima.

Деревянные поверхности зашлифовать ручным или механическим инструментом, пыль от шлифовки удалить. При образовании смолы на поверхности дерева ее следует механически удалить (шпателем или скребком). В случае заражения древесины синей, плесенью или грибом зараженные участки следует обязательно удалить: сначала механическими средствами, а затем древесину обработать антисептиком для деревянных поверхностей ТМ Farbex. Образованные неровности выровнять шпатлевкой ТМ Farbex. Зашпаклеванную поверхность отшлифовать и обеспылить. Влажность древесины перед окрашиванием должна быть не более 20%.

Минеральные основания должны быть крепкими, без хрупких элементов или краев. Штукатурные, шпаклевочные или клеевые элементы должны полностью высохнуть и быть пригодными для окрашивания водно-дисперсионными материалами. Тщательно удалить все загрязнения: высолы удалили механически; зараженные плесенью или грибами части следует обязательно удалить: сначала механическими средствами, а затем поверхность обработать антисептиком для минеральных поверхностей ТМ Farbex. Образованные неровности выровнять шпатлевкой ТМ Farbex. Зашпаклеванную поверхность отшлифовать и обеспылить.

Прочные покрытия ранее окрашенных поверхностей необходимо отшлифовать и обеспылить. Это необходимо для достижения лучшей адгезии (прилипания) лакокрасочного материала.

Перед применением сторонних материалов (грунтовка, клей, антисептик и т. п.) рекомендуется проверить совместимость на небольшом участке поверхности, руководствуясь техническими рекомендациями или консультацией специалистов.

2 Грунтование

Для обеспечения максимальной эксплуатационной стойкости покрытия для грунтования поверхности следует применять:

Металлические поверхности - грунт антикоррозионный быстросохнущий ТМ Maxima;

Деревянные пористые поверхности - акриловая деревозащитная грунтовка ТМ Maxima. ВНИМАНИЕ! Грунтовка приподнимает ворс древесины, поэтому необходимо отшлифовать поверхность, а затем наносить эмаль.

Минеральные поверхности – грунт-концентрат 1:10 Aqua Primer ТМ Maxima. В зависимости от типа поверхности разбавлять грунтовку необходимо согласно инструкции к применению.

Плотные типы ОСБ, ДВП, ДСП плит, обои, прочные старые лакокрасочные покрытия не требуют предварительного грунтования перед покраской.

Следует также учитывать рекомендации по грунтовке строительных смесей или материалов. В случае необходимости обратитесь к специалистам компании ПОЛИСАН.

3 Нанесение финишного покрытия

Перед нанесением эмали убедиться, что поверхность достаточно просохла от подготовительных мероприятий.



Перед использованием эмали тщательно перемешать, при необходимости профильтровать, разбавить водой. Чрезмерное разбавление ухудшает качество покрытия!

Эмаль нужно нанести в 1-2 слоя. Первый слой является основным. После окрашивания первым слоем необходимо проверить не осталось ли пробелов, неокрашенных торцов или углов. Надо тщательно прокрашивать те места, которые труднодоступны. Следующий слой наносить только после полного высыхания предыдущего, но не ранее чем через 2 часа. Финишный слой позволит придать однородность покрытию, улучшит защитный и декоративный эффект. На чрезмерно пористых, шершавых или высоко контрастных поверхностях количество слоев и расход эмали может быть больше. Точный расход определяется тестовым нанесением на небольшом участке.

Следует помнить! Минеральные и деревянные поверхности – это пористые материалы, поэтому расход материала и количество слоев может увеличиться.

Красить необходимо непрерывно, в одном направлении, с одинаковым расходом материала. При окраске рекомендуется выполнять работы «от края до края (от угла до угла)» или в пределах декоративных элементов непрерывно. При работе на больших площадях и/или в течение длительного времени не рекомендуется долго держать тару с продукцией открытой.

Обращаем внимание, что с целью недопущения различий в цветовых оттенках, при окрашивании поверхности финишным слоем рекомендуется использовать продукцию одной партии. В случае использования продукции разных партий необходимо проводить их смешивание.

Окраску производить при температуре воздуха и рабочей поверхности от +10°C до +30°C и относительной влажности воздуха не более 80% (температура поверхности должна быть более чем на 3 градуса выше точки росы). Не наносить краски под воздействием прямых солнечных лучей, сильного ветра, мороза и атмосферных осадков. После нанесения покрытия не должно подвергаться воздействию атмосферных осадков или минусовых температур в течение 24 часов.

Полную прочность и способность воспринимать механические нагрузки покрытие приобретает через 28 суток.

При использовании насыщенных цветов (желтый, красный, салатовый) основа, которая будет краситься, должна быть однотонной. В противном случае может возникнуть необходимость нанесения дополнительных слоев. Для уменьшения расхода краски насыщенного цвета, поверхность следует предварительно закрасить белой или цветной в похожий, пастельный цвет.

Эмаль акриловая для дерева и металла может наноситься следующими методами:

Метод нанесения	Количество разбавителя	Форсунка / сопло	Давление
Безвоздушное распыление	0 – 10 %	0.017" - 0.023"	15 - 18 МПа (≈ 150 - 180 bar)
Пневматическое распыление	0 – 10 %	2,0 мм	0,3 – 0,5 МПа (≈ 3 - 5 bar)
Кисть / валик	0 – 5 %	-	-

Инструмент должен быть рекомендован для водно-дисперсионных материалов.

При работе с валиком рекомендуется использовать кюветку для равномерного смачивания материала. Внимание! Для образования более гладкого покрытия рекомендуется выбирать валики с меньшим ворсом.

При использовании инструментов для нанесения методом распыления следует соблюдать инструкции по эксплуатации. Для нанесения методом распыления рекомендовано применение безвоздушного распыления. Потому что при нанесении пневматическим распылителем количество воды для разбавления часто может быть на максимально рекомендуемом уровне, что может привести к снижению толщины покрытия или образованию подтеков.

Для получения качественного покрытия следует обладать навыками покраски, особенно при использовании профессионального инструмента.

Не рекомендуется использовать краску в качестве покрытия полов (или других поверхностей подвергающихся интенсивному механическому износу)!

Не наносить эмаль на разогретые трубы и радиаторы!

При длительном воздействии воды (особенно на горизонтальных поверхностях) возможно «побеление или помутнение» цветных покрытий эмали. После высыхания воды цвет восстановится.

Совместимость с другими покрытиями

В зависимости от условий эксплуатации, эмаль может использоваться с различными грунтовками и финишными покрытиями. Примеры совместимости приведены ниже. Для получения более подробной рекомендации обратитесь к специалистам компании ПОЛИСАН.

Предварительный слой – акриловые водно-дисперсионные материалы или алкидные материалы на основе растворителей.

Следующий слой – акриловые водно-дисперсионные материалы.

Совместимость материалов рекомендуется тестировать на небольшом участке поверхности.

4

Очистка инструмента

После окончания работ инструмент промыть водой.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Не смешивать с другими материалами и (или) органическими растворителями! Хранить в плотно закрытой таре производителя при температуре от + 5 °С до + 35 °С, предохраняя от воздействия влаги, прямых солнечных лучей и мороза, в местах, недоступных для детей. При проведении окрасочных работ использовать средства индивидуальной защиты (спецодежду, резиновые перчатки, респиратор и защитные очки). При окрашивании внутри помещения необходимо обеспечить эффективную вентиляцию. При попадании на кожу тщательно смыть водой с мылом. При попадании в глаза промыть большим количеством проточной воды. При необходимости обратиться к врачу. Содержание ЛОС: кат. A/d (WB): < 130 г/л. Фактическое содержание ЛОС ≤ 15 г/л. Не содержит в составе свинец и его соединения. Более детальная информация содержится в паспорте безопасности. На продукцию есть Заключение государственной санитарно-эпидемиологической экспертизы.

ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Не выливать в канализацию, водоёмы или на почву! Жидкие остатки доставить в место сбора отходов. Остатки высохшей продукции и пустую тару утилизировать как обычный строительный мусор, соблюдая нормы законодательства.

Достоверность настоящих данных основывается на лабораторных испытаниях и практическом опыте. Качество материала полностью соответствует требованиям ТУ У 24.3-32318370-001:2006. Как изготовитель, компания не может нести ответственность за ущерб, нанесенный применением материала не в соответствии с данной инструкцией по применению. Пригодность продукта для конкретных целей потребители должны определить самостоятельно. С выходом нового издания данная информация утрачивает силу.

