

## Емаль акрилова для дерева та металу

### Особливості

Відрізняється високим ступенем білизни. Не жовтіє з плином часу. Швидко сохне. Висока атмосферостійкість, стійкість до дії вологи. Стійка до зміни температур. Утворює міцне, еластичне покриття, стійке до механічних навантажень і до інтенсивного багаторазового миття.



### Сфера застосування

Емаль призначена для декоративно-захисного фарбування дерев'яних (меблі, двері, вікна, та ін.), заґрунтованих металевих і мінеральних (поштукатурених, бетонних, цегляних) поверхонь, а також заґрунтованих або раніше пофарбованих радіаторів і елементів систем опалення. Для зовнішніх і внутрішніх робіт.

### Технічні показники

Норма витрати на один шар	80-125 мл/м <sup>2</sup> , залежно від типу поверхні та методу нанесення.
Розріджувач	Вода. Допускається розрідження не більше 10 % від загальної маси.
Спосіб нанесення	Наносити пензлем, валиком або фарборозпилювачем.
Час висихання (23 °C, 50% RH)	2 години. Час висихання збільшується при зниженні температури, підвищенні відносної вологості повітря та збільшенні витрати (товщини шару) еталі.
Масова частка нелетких речовин (ДСТУ ISO 3251)	42±2 % (Нічне небо, Кавун, Стигла вишня, Капучино, Королівський зелений, Бургунді, Синя далечінь) 45±2 % (Слива, Шоколад, Антрацит, Морська хвиля, Сапфір, Горіх, Біла (глянцева), Лайм, Весняна трава, Мокко) 48±2 % (М'ятна, Троянда, Лаванда, Кава з молоком, Ванільна, Біла (шовковисто-матова), Попеляста, Слонова Кістка, Небесний)
Ступінь перетирання (ДСТУ ISO 1524)	Не більше 5 мкм
Густина (ДСТУ ISO 2811-1)	1.11 - 1.17 г/см <sup>3</sup> (Сапфір, Горіх, Шоколад, Стигла Вишня, Нічне небо, Слива, Кавун, Весняна трава, Морська хвиля, Антрацит, Лайм, Капучино, Королівський зелений, Бургунді, Мокко, Синя далечінь). 1.2 - 1.23 г/см <sup>3</sup> (Біла (глянцева та шовковисто-матова), Лаванда, Попеляста, Троянда, Слонова кістка, Небесний, М'ятна, Кава з молоком, Ванільна).
Твердість (ДСТУ ISO 1522)	не менше 25 сек.
Блиск (ДСТУ ISO 2813)	Глянцевий. Не менше 60 GU при 60° Шовковисто-матовий. Не менше 10 GU при 60°
Стійкість до мокрого стирання, мкм (ДСТУ ISO 11998)	Не більше 1 (після 200 циклів)
Вміст ЛОС (ISO 11890)	< 15 г/л, залежно від кольору еталі.
Стійкість до дії атмосфери та сонячної радіації	Покриття зберігає захисні та декоративні властивості в умовах помірно-континентального клімату не менше 7 років. * Термін служби покриття залежить від підготовки поверхні, умов нанесення матеріалу та умов експлуатації готового покриття.
Строк придатності	36 місяців із дати виготовлення (за температури від +5 °C до +35 °C)
Фасування	0,75 л, 2,3 л
Колір	антрацит, кавун, білий (база А), ванільний, весняна трава, кава з молоком, лаванда, лайм, морська хвиля, м'ятний, небесний, нічне небо, горіх, попелястий, троянда, сапфір, слива, слонова кістка, стигла вишня, шоколадний.
Ступінь блиску	глянцевий, шовковисто-матовий.

\* - Система покриттів являє собою 1 шар - Ґрунт антикорозійний швидковисихаючий ТМ Maxima і 2 шари - Емаль акрилова для дерева та металу ТМ Maxima. Загальна товщина сухої плівки не менше ніж 160 мкм. Випробування проводилися на підготовлених сталевих пластинах, в атмосферних умовах згідно із ДСТУ ISO 2810 та в лабораторних умовах, під дією штучних джерел сонячного випромінювання (везерометр), згідно із ДСТУ ISO 16474-2.

### Склад

Високоякісна акрилова дисперсія, пігменти, вода, цільові добавки.



## Колорування

Емаль білого кольору призначена для використання як самостійне покриття або для колорування у пастельні, світлі відтінки.

Колорується ручним способом із використанням пігментного концентрату Farbex Color, інших водних колорувальних паст або машинним способом за каталогами кольорів NCS та ін. При колоруванні сторонніми матеріалами, студіями чи за каталогами необхідно враховувати їх придатність для зовнішніх робіт, елементів систем опалення та проводити пробне колорування та фарбування.

Для виключення відмінностей у відтінках кольору, при фарбуванні поверхонь фінішним шаром рекомендується використовувати продукцію однієї партії (як емаль, так і колорант). На поверхні, що примикають одна до одної, в одному кольорі слід також використовувати матеріали з однієї партії. У разі використання продукції різних партій необхідно проводити їх змішування.

Для перевірки відповідності колорування обраного кольору, необхідно провести пробне фарбування на невеликій ділянці поверхні.

Розбавляти колоровану емаль при нанесенні останнього шару не рекомендовано.

Після колорування можливі незначні відхилення у технічних показниках на продукцію.

Порада: при виборі кольору варто враховувати освітленість приміщення, освітленість та розміщення поверхонь (при зовнішніх роботах) стосовно сонця та їх структуру. Тепле або холодне світло внутрішнього освітлення, а також поверхні (при зовнішніх роботах) у тіні, нахилені поверхні, елементи з різною шорсткістю, час світлового дня будуть давати різне сприйняття одного і того ж кольору.

## Інструкція із застосування

Запорукою отримання бажаного результату фарбування – є дотримання рекомендацій щодо застосування лакофарбового матеріалу та підготовки поверхні.

### 1 Підготовка поверхні

Поверхня має бути сухою, ретельно очищеною до міцної основи від пилу, бруду, цвілі, корозії, окалини, масляних, жиркових або інших забруднень та лакофарбових покриттів, які відшаровуються. Застосовують механічний (скребок, щітка), термічний (фен гарячого повітря, інфрачервоне випромінювання) або хімічний (засоби видалення фарби) спосіб. Слід уникати застосування методів очищення, які можуть пошкодити основу.

Металеві поверхні обробити ручним механічним інструментом (мін ступінь St2) або абразивним струменевим очищенням (мін ступінь Sa2½) згідно з ДСТУ ISO 8501-1. Знежирити розріджувачем універсальним ТМ Maxima.

Дерев'яні поверхні зашліфувати ручним або механічним інструментом, пил від шліфування видалити. У разі утворення смоли на поверхні дерева її слід механічно видалити (шпателем або скребком). У разі зараження деревини синявою, пліснявою або грибок заражені ділянки слід обов'язково видалити: спочатку механічними засобами, а потім деревину обробити антисептиком для дерев'яних поверхонь ТМ Farbex. Утворені нерівності вирівняти шпаклівкою ТМ Farbex. Зашпакльовану поверхню відшліфувати та знепилити. Вологість деревини перед фарбуванням повинна бути не більше 20%.

Мінеральні основи повинні бути міцними, без крихких частин чи країв. Штукатурні, шпаклювальні або клейові елементи повинні повністю висохнути та бути придатними для фарбування водно-дисперсійними матеріалами. Ретельно видалити усі забруднення: висоли видали механічно; заражені пліснявою або грибами частини слід обов'язково видалити: спочатку механічними засобами, а потім поверхню обробити антисептиком для мінеральних поверхонь ТМ Farbex. Утворені нерівності вирівняти шпаклівкою ТМ Farbex. Зашпакльовану поверхню відшліфувати та знепилити.

Міцні покриття раніше пофарбованих поверхонь необхідно відшліфувати та знепилити. Це необхідно для досягнення кращої адгезії (прилипання) лакофарбового матеріалу.

Перед застосуванням сторонніх матеріалів (ґрунтовка, клей, антисептик та т. п.) рекомендовано перевірити сумісність на невеликій ділянці поверхні керуючись технічними рекомендаціями чи консультацією спеціалістів.

### 2 Ґрунтування

Для забезпечення максимальної експлуатаційної стійкості покриття, для ґрунтування поверхні слід застосовувати:

Металеві поверхні - ґрунт антикорозійний швидковисихаючий ТМ Maxima;

Дерев'яні пористі поверхні - акрилова деревозахисна ґрунтовка ТМ Maxima. УВАГА! Ґрунтовка піднімає ворс деревини, тому необхідно поверхню відшліфувати, а потім наносити емаль.

Мінеральні поверхні - ґрунт-концентрат 1:10 Aqua Primer ТМ Maxima. Залежно від типу поверхні, розбавляти ґрунтовку необхідно згідно з інструкцією до застосування.

Щільні типи ОСБ, ДВП, ДСП плит, шпалери, міцні старі лакофарбові покриття не потребують попереднього ґрунтування перед фарбуванням.

Слід також враховувати рекомендації щодо ґрунтування будівельних сумішей чи матеріалів. В разі необхідності зверніться до спеціалістів компанії ПОЛІСАН.

### 3 Нанесення фінішного покриття

Перед нанесенням емалі переконайтеся, що поверхня достатньо просохла від підготовчих заходів.

Перед застосуванням емаль ретельно перемішати, при необхідності профільтрувати, розбавити водою. Надмірне розбавлення погіршує якість покриття!

Емаль необхідно нанести в 1-2 шари. Перший шар є основним. Після фарбування першим шаром необхідно перевірити чи не залишилося пропусків, нефарбованих торців чи кутів. Треба ретельно профарбовувати ті місця, які є важкодоступними.



Наступний шар наносити лише після повного висихання попереднього, але не раніше ніж через 2 години. Фінішний шар дозволить надати покриттю однорідність, покращить захисний та декоративний ефект. На надмірно пористих, шорстких чи високо контрастних поверхнях кількість шарів та витрата емалі може бути більшою. Точна витрата визначається тестовим нанесенням на невеликій ділянці.

**Слід пам'ятати!** Мінеральні та дерев'яні поверхні це пористі матеріали, тому витрата матеріалу та кількість шарів може збільшитись.

Фарбувати необхідно безперервно, в одному напрямку, з однаковою витратою матеріалу. При фарбуванні рекомендовано виконувати роботи «від краю до краю (від кута до кута)» або у межах декоративних елементів безперервно. При роботі на великих площах та/або протягом тривалого часу не рекомендується довго тримати тару з відкритою продукцією.

Звертаємо увагу, що з метою недопущення відмінностей у відтінках кольорів, при фарбуванні поверхні фінішним шаром рекомендується використовувати продукцію однієї партії. У разі використання продукції різних партій - необхідно проводити їх змішування.

Фарбування проводити за температури повітря та робочої поверхні від + 10 °С до + 30 °С і відносній вологості повітря не більше 80% (температура поверхні повинна бути не менше ніж на 3 градуси вище точки роси). Не наносити фарбу під впливом прямих сонячних променів, сильного вітру, морозу та атмосферних опадів. Після нанесення покриття не повинно піддаватися впливу атмосферних опадів або мінусових температур протягом 24 години.

Повну міцність і здатність сприймати механічні навантаження покриття набуває через 28 дб.

При використанні насичених кольорів (жовтий, червоний, салатовий) основа, яка фарбується, має бути однотонною. В іншому разі, може виникнути необхідність нанесення додаткових шарів. Для зменшення витрати фарби насиченого кольору, поверхню слід попередньо зафарбувати білою або колорованою у схожий, пастельний колір.

### Емаль акрилова для дерева та металу може наноситися наступними методами:

Метод нанесення	Кількість розріджувача	Форсунка / сопло	Тиск
Безповітряне розпилення	0 – 10 %	0.017" - 0.023"	15 МПа (≈ 150 bar)
Пневматичне розпилення	0 – 10 %	2,0 мм	0,3 – 0,5 МПа (≈ 3 - 5 bar)
Пензель / валик	0 – 5 %	-	-

Інструмент повинен бути рекомендований для водно-дисперсійних матеріалів.

При роботі з валиком рекомендовано використовувати кюветку для рівномірного змочування матеріалом. Увага! Для утворення більш гладкого покриття рекомендовано обирати валики з меншим ворсом.

При використанні інструментів для нанесення методом розпилення слід дотримуватися інструкції з експлуатації. Для нанесення методом розпилення рекомендовано застосування безповітряне розпилення. Тому, що при нанесенні пневматичним розпилювачем кількість води для розведення часто може бути на максимально рекомендованому рівні, що може призвести до зниження товщини покриття або утворення патьоків.

Для отримання якісного покриття слід володіти навичками фарбування, особливо при використанні професійного інструменту.

Не рекомендовано використовувати емаль для покриття підлог (чи інших поверхонь що піддаються інтенсивному механічному впливу)!

### Не наносити емаль на розігріті труби та радіатори!

У разі тривалого впливу води (особливо на горизонтальних поверхнях) можливе «побіління чи помутніння» кольорових покриттів емалі. Після висихання води колір відновиться.

### Сумісність з іншими покриттями

Залежно від умов експлуатації емаль може використовуватися з різними ґрунтовками та фінішними покриттями. Приклади сумісності наведені нижче. Для отримання більш детальних рекомендацій зверніться до спеціалістів компанії ПОЛІСАН.

Попередній шар – акрилові водно-дисперсійні або алкідні матеріали на основі розчинників.

Наступний шар – акрилові водно-дисперсійні матеріали.

Сумісність матеріалів рекомендовано тестувати на невеликій ділянці поверхні.

## Очищення інструменту

Після закінчення робіт інструмент промити водою.



## БЕЗПЕКА

Не змішувати з іншими матеріалами і (або) органічними розчинниками! Зберігати в щільно закритій тарі виробника за температури від + 5 °С до + 35 °С, оберігаючи від впливу вологи, прямих сонячних променів і морозу, в місцях, недоступних для дітей. При проведенні фарбувальних робіт використовувати засоби індивідуального захисту (спецодяг, гумові рукавички, респіратор і захисні окуляри). При фарбуванні всередині приміщення необхідно забезпечити ефективну вентиляцію. При попаданні на шкіру ретельно промити водою з милом. При попаданні в очі промити великою кількістю проточної води. При необхідності звернутися до лікаря. Вміст ЛОС: кат. A/d (WB): < 130 г/л. Фактичний вміст ЛОС ≤ 15 г/л. Не містить у складі свинець та його сполуки. Більш детальна інформація міститься в паспорті безпеки. На продукцію є Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.

## ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Не виливати в каналізацію, водойми або на ґрунт! Рідкі залишки доставити в місце збору відходів. Залишки продукції, яка висохла, і порожню тару утилізувати як звичайне будівельне сміття, дотримуючись норм законодавства.

Достовірність цих даних ґрунтується на лабораторних випробуваннях і практичному досвіді. Якість матеріалу повністю відповідає вимогам ТУ У 24.3-32318370-001:2006. Як виробник, компанія не може нести відповідальність за шкоду, завдану застосуванням матеріалу не у відповідності до даної інструкції по застосуванню. Придатність продукту для конкретних цілей споживачі повинні визначити самостійно. З виходом нового видання дана інформація втрачає силу.

