

## Эмаль декоративная акриловая "Touch of Magic"

### Особенности

Обеспечивает стойкий цвет и блеск. Обладает высокой устойчивостью к механическим нагрузкам, истиранию и мытью моющими средствами. Быстро сохнет, без резкого запаха. Обладает повышенной устойчивостью к атмосферным воздействиям, УФ-лучам и влаге. Имеет отличное сцепление с окрашенной поверхностью.

Эмаль декоративная акриловая с эффектом «перламутр» идеально подходит для декоративной отделки стен, потолков, окон, дверей, мебели, кованых изделий, элементов декора (плинтусов, багетов, лепнины и др.), творческого оформления различных поверхностей.

Возможно смешивать цвета между собой.



### Область применения

Применяется для окраски новых и окрашенных ранее деревянных, загрунтованных металлических, минеральных (заштукатуренных, бетонных, цементных, кирпичных, гипсовых), стеклянных, пенополистирольных поверхностей, а также фактурных обоев.

### Технические данные

Норма расхода в один слой	110-160 г/м <sup>2</sup> , в зависимости от способа нанесения и типа поверхности.
Разбавитель	Вода. Допускается разбавление не более 10 % от общей массы.
Способ нанесения	Наносить кистью, губкой, а также другими специальными инструментами, необходимые для создания декоративного эффекта.
Время высыхания (23 °C, 50% RH)	1 час. Время высыхания увеличивается по мере понижения температуры, повышения относительной влажности воздуха и зависит от расхода (толщины слоя) эмали.
Массовая доля нелетучих веществ (ДСТУ ISO 3251)	37±2 % (Красное золото, Медь, Бронза, Античная бронза, Графит) 39±2 % (Золото, Жемчужина, Серебро)
Плотность (ДСТУ ISO 2811-1)	1,1 – 1,12 г/см <sup>3</sup> (Красное золото, Медь, Бронза, Античная бронза, Графит) ≈ 1,14 г/см <sup>3</sup> (Золото, Жемчужина, Серебро)
Твердость (ДСТУ ISO 1522)	≈ 50 сек.
Стойкость к мытью	Стойкая к интенсивному многократному мытью (1-й класс по ДСТУ EN 13300)
Объемная доля нелетучих веществ (ДСТУ ISO 3233)	30±2 %, в зависимости от цвета
Содержание ЛОС (ISO 11890)	15±5 г/л, в зависимости от цвета
Срок годности	24 месяца с даты изготовления (при температуре от +5 °C до +35 °C)
Фасовка	0,1 кг, 0,25 кг, 0,5 кг
Цвет	античная бронза, бронза, графит, жемчуг, золото, красное золото, медь, серебро.

### Состав

Дисперсия акрилового латекса, вода, перламутровые пигменты, целевые добавки.

### Колеровка

Колеруется ручным способом с использованием пигментного концентрата Farbex Color, других водных паст или машинным способом. При колеровании посторонними материалами, студиями необходимо учитывать их пригодность для наружных работ и производить пробную колорировку и покраску.

Колерование декоративной эмали Touch of Magic может изменить декоративный перламутровый эффект, поэтому рекомендуется перед смешиванием всего объема продукции провести пробное колерование и нанесение небольшого объема материала и убедиться в том, что полученный декоративный вид покрытия приемлем.

Для исключения отличий в оттенках цвета, при окрашивании поверхностей финишным слоем рекомендуется использовать продукцию одной партии. На поверхности, примыкающие друг к другу, в одном цвете следует использовать материалы из одной партии. При использовании продукции разных партий необходимо производить их смешивание.

Разбавлять цветную эмаль при нанесении последнего слоя не рекомендуется.

После колерования возможны незначительные отклонения в технических показателях продукции.



Совет: при выборе цвета следует учитывать освещенность помещения, освещенность и размещение поверхностей (при наружных работах) по отношению к солнцу и их структуре. Теплый или холодный свет внутреннего освещения, а также поверхности (при наружных работах) в тени, наклоненные поверхности, элементы с разной шероховатостью, время светового дня будут давать разное восприятие одного и того же цвета.

## Инструкция по применению

Условием получения желаемого результата окраски - является соблюдение рекомендаций по применению лакокрасочного материала и подготовки поверхности.

### 1 Подготовка поверхности

Поверхность должна быть сухой, тщательно очищенной до прочного основания от пыли, грязи, плесени, коррозии, окалины, масляных, жировых или других загрязнений и отслаивающихся лакокрасочных покрытий. Применяют механический (скребок, щетка), термический (фен горячего воздуха, инфракрасное излучение) или химический способ удаления краски. Следует избегать применения методов очищения, которые могут повредить основание.

Металлические поверхности обработать ручным механическим инструментом (min степень St2) или абразивной струйной очисткой (min степень Sa2½) согласно ДСТУ ISO 8501-1. Обезжирить разбавителем универсальным ТМ Maxima.

Деревянные поверхности зашлифовать ручным или механическим инструментом, пыль от шлифовки удалить. При образовании смолы на поверхности дерева ее следует механически удалить (шпателем или скребком). В случае заражения древесины синей, плесенью или грибом зараженные участки следует обязательно удалить: сначала механическими средствами, а затем древесину обработать антисептиком для деревянных поверхностей ТМ Farbex. Образованные неровности выровнять шпатлевкой ТМ Farbex. Зашпаклеванную поверхность отшлифовать и обеспылить. Влажность древесины перед окрашиванием должна быть не более 20%.

Минеральные основания должны быть крепкими, без хрупких частей или краев. Штукатурные, шпаклевочные или клеевые элементы должны полностью высохнуть и пригодны для окрашивания водно-дисперсионными материалами. Тщательно удалить все загрязнения: высолы удалили механически; зараженные плесенью или грибами части следует обязательно удалить: сначала механическими средствами, а затем поверхность обработать антисептиком для минеральных поверхностей ТМ Farbex. Образованные неровности выровнять шпатлевкой ТМ Farbex. Зашпаклеванную поверхность отшлифовать и обеспылить.

Прочные покрытия ранее выкрашенных поверхностей необходимо отшлифовать и обеспылить. Это необходимо для достижения лучшей адгезии (прилипания) лакокрасочного материала.

Перед применением посторонних материалов (грунтовка, клей, антисептик и т. п.) рекомендуется проверить совместимость на небольшом участке поверхности, руководствуясь техническими рекомендациями или консультацией специалистов.

Стекло рекомендуется отшлифовать вручную (для создания шероховатой поверхности для украшения адгезии (прилипания) материала). Пыль после шлифовки удалить. После чего обезжирить универсальным разбавителем ТМ Maxima.

### 2 Грунтование

Для обеспечения максимальной эксплуатационной стойкости покрытия и лучшего декоративного эффекта для грунтования поверхности следует применять:

Металлические поверхности - грунт антикоррозионный быстросохнущий ТМ Maxima;

Деревянные ячеистые поверхности - акриловая деревозащитная грунтовка ТМ Maxima. ВНИМАНИЕ! Грунтовка приподнимает ворс древесины, поэтому необходимо отшлифовать поверхность, а затем наносить эмаль.

Минеральные поверхности – грунт-концентрат 1:10 Aqua Primer ТМ Maxima. В зависимости от типа поверхности разбавлять грунтовку необходимо согласно инструкции к применению.

Плотные типы ОСБ, ДВП, ДСП плит, обои, пенополистирольные поверхности, прочные старые лакокрасочные покрытия не требуют предварительного грунтования перед покраской.

Следует также учитывать рекомендации по грунтованию строительных смесей или материалов. В случае необходимости обратитесь к специалистам компании ПОЛИСАН.

### 3 Нанесение финишного покрытия

Перед нанесением эмали убедиться, что поверхность достаточно просохла от подготовительных мер.

Эмаль готова к применению. Перед использованием эмаль тщательно перемешать, при необходимости профильтровать, разбавить водой. Чрезмерное разбавление ухудшает качество покрытия!

Эмаль нужно нанести в 1-2 слоя. Следующий слой наносить только после полного высыхания предыдущего, но не ранее чем через 2 часа. На чрезмерно пористых, шершавых или высоко контрастных поверхностях количество слоев и расход эмали может быть больше. Точный расход определяется тестовым нанесением на небольшом участке.

Следует помнить! Минеральные и деревянные поверхности – это пористые материалы, поэтому расход материала и количество слоев может увеличиться.

Красить необходимо непрерывно, в одном направлении, с одинаковым расходом материала. При окраске рекомендуется выполнять работы «от края до края (от угла до угла)» или в пределах декоративных элементов непрерывно. При работе на больших площадях и/или в течение длительного времени эмаль необходимо периодически перемешивать. Не рекомендуется долго держать тару с открытой продукцией.



Покраску производить при температуре воздуха и рабочей поверхности от +5 °С до +35 °С и относительной влажности воздуха не более 80% (температура поверхности должна быть более чем на 3 градуса выше точки росы). Не наносить краски под воздействием прямых солнечных лучей, сильного ветра, мороза и атмосферных осадков. После нанесения покрытия не должно подвергаться воздействию атмосферных осадков или минусовых температур в течение 24 часов.

Полную прочность и способность воспринимать механические нагрузки покрытие приобретает через 28 суток.

Обращаем Ваше внимание на то, что декоративная эмаль Touch of Magic не обладает хорошей укрывистостью, поэтому основа предназначенная к окраске должна быть однотонной. В противном случае может возникнуть необходимость нанесения дополнительных слоев. Для уменьшения расхода эмали поверхность следует предварительно закрасить белой или цветной краской в похожий, пастельный цвет. Обращаем внимание, что с целью недопущения различий в цветовых оттенках, при окрашивании поверхности финишным слоем рекомендуется использовать продукцию одной партии. В случае использования продукции разных партий необходимо проводить их смешивание.

Декоративную эмаль наносить кистью, валиком, губкой, аэрографом или мини-краскопульт. При использовании инструментов для нанесения методом распыления следует соблюдать инструкции по эксплуатации. Инструмент должен быть рекомендован для водно-дисперсионных материалов.

При работе с валиком рекомендуется использовать кюветку для равномерного смачивания материала. Внимание! Для образования более гладкого покрытия рекомендуется выбирать валики с меньшим ворсом.

Для получения качественного покрытия и красивого декоративного эффекта следует обладать навыками окраски, особенно при использовании профессионального инструмента.

Не рекомендуется использовать эмаль для покрытия поверхностей подвергающихся интенсивному механическому износу!

При длительном воздействии воды (особенно на горизонтальных поверхностях) возможно «побеление или помутнение» цветных покрытий эмали. После высыхания воды цвет восстановится.

#### **Совместимость с другими покрытиями**

В зависимости от условий эксплуатации, эмаль может использоваться с различными грунтовками и финишными покрытиями. Примеры совместимости приведены ниже. Для получения более подробной рекомендации обратитесь к специалистам компании ПОЛИСАН.

Предыдущий слой – акриловые водно-дисперсионные или алкидные материалы на основе растворителей.

Следующий слой – не рекомендуется наносить какие-либо лакокрасочные материалы, кроме Эмали акриловой декоративной Touch of Magic с целью обновления декоративного вида. В случае нанесения акриловых водно-дисперсионных материалов декоративный «перламутровый» эффект и блеск будут потеряны!

Совместимость материалов рекомендуется тестировать на небольшом участке поверхности.

4

## Очистка инструмента

После окончания работ инструмент промыть водой.

## БЕЗОПАСНОСТЬ

Не смешивать с другими материалами и (или) органическими растворителями! Хранить в плотно закрытой таре производителя при температуре от + 5 °С до + 35 °С, предохраняя от воздействия влаги, прямых солнечных лучей и мороза, в местах, недоступных для детей. При проведении окрасочных работ использовать средства индивидуальной защиты (спецодежду, резиновые перчатки, респиратор и защитные очки). При окрашивании внутри помещения необходимо обеспечить эффективную вентиляцию. При попадании на кожу тщательно смыть водой с мылом. При попадании в глаза промыть большим количеством проточной воды. При необходимости обратиться к врачу. Содержание ЛОС: кат. A/k (WB): < 100 г/л. Фактическое содержание ЛОС ≤ 25 г/л. Не содержит в составе свинец и его соединения. Более детальная информация содержится в паспорте безопасности. На продукцию есть Заключение государственной санитарно-эпидемиологической экспертизы.

## ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Не выливать в канализацию, водоёмы или на почву! Жидкие остатки доставить в место сбора отходов. Остатки высохшей продукции и пустую тару утилизировать как обычный строительный мусор, соблюдая нормы законодательства.

Достоверность настоящих данных основывается на лабораторных испытаниях и практическом опыте. Качество материала полностью соответствует требованиям ТУ У 24.3-32318370-010:2010. Как изготовитель, компания не может нести ответственность за ущерб, нанесенный применением материала не в соответствии с данной инструкцией по применению. Пригодность продукта для конкретных целей потребители должны определить самостоятельно. С выходом нового издания данная информация утрачивает силу.

