

Емаль декоративна акрилова "Touch of Magic"

Особливості

Забезпечує стійкий колір і блиск. Має високу стійкість до механічних навантажень, стирання і миття миючими засобами. Швидко сохне, без різкого запаху. Володіє підвищеною стійкістю до атмосферних впливів, УФ-променів і вологи. Має відмінне зчеплення з пофарбованою поверхнею.

Емаль декоративна акрилова з ефектом «перламутр» ідеально підходить для декоративного оздоблення стін, стель, вікон, дверей, меблів, кованих виробів, елементів декору (плінтусів, багетів, ліпнини та ін.) та творчого оформлення різних поверхонь.

Можливо змішувати кольори між собою.



Сфера застосування

Застосовується для фарбування нових і пофарбованих раніше дерев'яних, заґрунтованих металевих, мінеральних (заштукатурених, бетонних, цементних, цегляних, гіпсових), скляних, пінополістирольних поверхонь, а також фактурних шпалер.

Технічні показники

Норма витрати на один шар	110-160 г/м ²
Розріджувач	Вода. Допускається розбавлення не більше 10 % від загальної маси.
Спосіб нанесення	Наносити пензлем, губкою, а також іншими спеціальними інструментами, необхідних для створення декоративного ефекту.
Час висихання (23 °C, 50% RH)	1 година. Час висихання збільшується в міру зниження температури, підвищення відносної вологості повітря та залежить від витрати (товщини шару) емалі.
Масова частка нелетких речовин (ДСТУ ISO 3251)	37±2 % (Червоне золото, Мідь, Бронза, Антична бронза, Графіт) 39±2 % (Золото, Перлина, Срібло)
Густина (ДСТУ ISO 2811-1)	1,1 – 1,12 г/см ³ (Червоне золото, Мідь, Бронза, Антична бронза, Графіт) ≈ 1,14 г/см ³ (Золото, Перлина, Срібло)
Твердість (ДСТУ ISO 1522)	≈ 50 сек.
Стійкість до миття	Стійка до інтенсивного багаторазового миття (1-й клас по ДСТУ EN 13300)
Об'ємна частка нелетких речовин (ДСТУ ISO 3233)	30±2 %, залежно від кольору
Вміст ЛОС (ISO 11890)	15±5 г/л, залежно від кольору
Строк придатності	24 місяці із дати виготовлення (за температури від +5 °C до +35 °C)
Фасування	0,1 кг, 0,25 кг, 0,5 кг
Колір	антична бронза, бронза, графіт, перлина, золото, червоне золото, мідь, срібло.

Склад

Дисперсія акрилового латексу, вода, перламутрові пігменти, цільові добавки.

Колорування

Колорується ручним способом із використанням пігментного концентрату Farbex Color, інших водних колорувальних паст або машинним способом та ін. При колоруванні сторонніми матеріалами, студіями необхідно враховувати їх придатність для зовнішніх робіт та проводити пробне колорування та фарбування.

Колорування декоративної емалі Touch of Magic може змінити декоративний перламутровий ефект, тому рекомендовано перед змішуванням усього об'єму продукції провести пробне колорування та нанесення невеликого об'єму матеріалу та пересвідчитись у тому, що отриманий декоративний вигляд покриття є прийнятним.

Для виключення відмінностей у відтінках кольору, при фарбуванні поверхонь фінішним шаром рекомендується використовувати продукцію однієї партії. На поверхні, що примикають одна до одної, в одному кольорі слід також використовувати матеріали з однієї партії. У разі використання продукції різних партій необхідно проводити їх змішування.

Розбавляти колоровану емаль при нанесенні останнього шару не рекомендовано.

Після колорування можливі незначні відхилення у технічних показниках на продукцію.

Порада: при виборі кольору варто враховувати освітленість приміщення, освітленість та розміщення поверхонь (при зовнішніх роботах)



стосовно сонця та їх структуру. Тепле або холодне світло внутрішнього освітлення, а також поверхні (при зовнішніх роботах) у тіні, нахилені поверхні, елементи з різною шорсткістю, час світлового дня будуть давати різне сприйняття одного і того ж кольору.

Інструкція із застосування

Запорукою отримання бажаного результату фарбування – є дотримання рекомендацій щодо застосування лакофарбового матеріалу та підготовки поверхні.

1 Підготовка поверхні

Поверхня має бути сухою, ретельно очищеною до міцної основи від пилу, бруду, цвілі, корозії, окалини, масляних, жирових або інших забруднень та лакофарбових покриттів, які відшаровуються. Застосовують механічний (скребок, щітка), термічний (фен гарячого повітря, інфрачервоне випромінювання) або хімічний (засоби видалення фарби) спосіб. Слід уникати застосування методів очищення, які можуть пошкодити основу.

Металеві поверхні обробити ручним механічним інструментом (мін ступінь St2) або абразивним струменевим очищенням (мін ступінь Sa2½) згідно з ДСТУ ISO 8501-1. Знежирити розріджувачем універсальним ТМ Maxima.

Дерев'яні поверхні зашліфувати ручним або механічним інструментом, пил від шліфування видалити. У разі утворення смоли на поверхні дерева її слід механічно видалити (шпателем або скребком). У разі зараження деревини синявою, пліснявою або грибок заражені ділянки слід обов'язково видалити: спочатку механічними засобами, а потім деревину обробити антисептиком для дерев'яних поверхонь ТМ Farbex. Утворені нерівності вирівняти шпаклівкою ТМ Farbex. Зашпакльовану поверхню відшліфувати та знепилити. Вологість деревини перед фарбуванням повинна бути не більше 20%.

Мінеральні основи повинні бути міцними, без крихких частин чи країв. Штукатурні, шпаклювальні або клейові елементи повинні повністю висохнути та бути придатними для фарбування водно-дисперсійними матеріалами. Ретельно видалити усі забруднення: висоли видали механічно; заражені пліснявою або грибами частини слід обов'язково видалити: спочатку механічними засобами, а потім поверхню обробити антисептиком для мінеральних поверхонь ТМ Farbex. Утворені нерівності вирівняти шпаклівкою ТМ Farbex. Зашпакльовану поверхню відшліфувати та знепилити.

Міцні покриття раніше пофарбованих поверхонь необхідно відшліфувати та знепилити. Це необхідно для досягнення кращої адгезії (прилипання) лакофарбового матеріалу.

Перед застосуванням сторонніх матеріалів (ґрунтовка, клей, антисептик та т. п.) рекомендовано перевірити сумісність на невеликій ділянці поверхні керуючись технічними рекомендаціями чи консультацією спеціалістів.

Скло рекомендовано відшліфувати вручну (для створення шорсткої поверхні для покращення адгезії (прилипання) матеріалу). Пил після шліфування видалити. Після чого знежирити розріджувачем універсальним ТМ Maxima.

2 Ґрунтування

Для забезпечення максимальної експлуатаційної стійкості покриття та кращого декоративного ефекту, для ґрунтування поверхні слід застосовувати:

Металеві поверхні - ґрунт антикорозійний швидковисихаючий ТМ Maxima;

Дерев'яні пористі поверхні - акрилова деревозахисна ґрунтовка ТМ Maxima. УВАГА! Ґрунтовка піднімає ворс деревини, тому необхідно поверхню відшліфувати, а потім наносити емаль.

Мінеральні поверхні - ґрунт-концентрат 1:10 Aqua Primer ТМ Maxima. Залежно від типу поверхні, розбавляти ґрунтовку необхідно згідно з інструкцією до застосування.

Щільні типи ОСБ, ДВП, ДСП плит, шпалери, пінополістирольні поверхні, міцні старі лакофарбові покриття не потребують попереднього ґрунтування перед фарбуванням.

Слід також враховувати рекомендації щодо ґрунтування будівельних сумішей чи матеріалів. В разі необхідності зверніться до спеціалістів компанії ПОЛІСАН.

3 Нанесення фінішного покриття

Перед нанесенням емалі переконайтеся, що поверхня достатньо просохла від підготовчих заходів.

Емаль готова до застосування. Перед застосуванням емаль ретельно перемішати, при необхідності профільтрувати, розбавити водою. Надмірне розбавлення погіршує якість покриття!

Емаль необхідно нанести в 1-2 шари. Наступний шар наносити лише після повного висихання попереднього, але не раніше ніж через 2 години. На надмірно пористих, шорстких чи високо контрастних поверхнях кількість шарів та витрата емалі може бути більшою. Точна витрата визначається тестовим нанесенням на невеликій ділянці.

Слід пам'ятати! Мінеральні та дерев'яні поверхні це пористі матеріали, тому витрата матеріалу та кількість шарів може збільшитись.

Фарбувати необхідно безперервно, в одному напрямку, з однаковою витратою матеріалу. При фарбуванні рекомендовано виконувати роботи «від краю до краю (від кута до кута)» або у межах декоративних елементів безперервно. При роботі на великих площах та/або протягом тривалого часу, емаль необхідно періодично перемішувати. Не рекомендується довго тримати тару з відкритою продукцією.

Фарбування проводити за температури повітря та робочої поверхні від + 5 °С до + 35 °С і відносній вологості повітря не більше 80% (температура поверхні повинна бути не менше ніж на 3 градуси вище точки роси). Не наносити фарбу під впливом прямих сонячних променів, сильного вітру, морозу та атмосферних опадів. Після нанесення покриття не повинно піддаватися впливу



атмосферних опадів або мінусових температур протягом 24 години.

Повну міцність і здатність сприймати механічні навантаження покриття набуває через 28 днів.

Звертаємо Вашу увагу на те що декоративна емаль Touch of Magic не володіє гарною покривністю, тому основа, яка фарбується, має бути однотонною. В іншому разі, може виникнути необхідність нанесення додаткових шарів. Для зменшення витрати емалі поверхню слід попередньо зафарбувати білою або колорованою фарбою у схожий, пастельний колір. Звертаємо увагу, що з метою недопущення відмінностей у відтінках кольорів, при фарбуванні поверхні фінішним шаром рекомендується використовувати продукцію однієї партії. У разі використання продукції різних партій - необхідно проводити їх змішування.

Декоративну емаль наносити пензлем, валиком, губкою, аерографом чи міні-фарбопультом. При використанні інструментів для нанесення методом розпилення слід дотримуватися інструкції з експлуатації. Інструмент повинен бути рекомендований для водно-дисперсійних матеріалів.

При роботі з валиком рекомендовано використовувати кюветку для рівномірного змочування матеріалом. Увага! Для утворення більш гладкого покриття рекомендовано обирати валики з меншим ворсом.

Для отримання якісного покриття та красивого декоративного ефекту слід володіти навичками фарбування, особливо при використанні професійного інструменту.

Не рекомендовано використовувати емаль для покриття поверхонь що піддаються інтенсивному механічному зносу!

У разі тривалого впливу води (особливо на горизонтальних поверхнях) можливе «побіління чи помутніння» кольорових покриттів емалі. Після висихання води колір відновиться.

Сумісність з іншими покриттями

Залежно від умов експлуатації емаль може використовуватися з різними ґрунтовками та фінішними покриттями. Приклади сумісності наведені нижче. Для отримання більш детальних рекомендацій зверніться до спеціалістів компанії ПОЛІСАН.

Попередній шар – акрилові водно-дисперсійні або алкідні матеріали на основі розчинників.

Наступний шар – не рекомендовано наносити будь-які лакофарбові матеріали, окрім Емалі акрилової декоративної Touch of Magic з метою оновлення декоративного вигляду. У разі нанесення акрилових водно-дисперсійних матеріалів декоративний «перламутровий» ефект та блиск буде втрачено!

Сумісність матеріалів рекомендовано тестувати на невеликій ділянці поверхні.

4

Очищення інструменту

Після закінчення робіт інструмент промити водою.



БЕЗПЕКА

Не змішувати з іншими матеріалами і (або) органічними розчинниками! Зберігати в щільно закритій тарі виробника при температурі від + 5 ° С до + 35 °С, оберігаючи від впливу вологи, прямих сонячних променів і морозу, в місцях, недоступних для дітей. При проведенні фарбувальних робіт використовувати засоби індивідуального захисту (спецодяг, гумові рукавички, респіратор і захисні окуляри). При фарбуванні всередині приміщення необхідно забезпечити ефективну вентиляцію. При попаданні на шкіру ретельно промити водою з милом. При попаданні в очі промити великою кількістю проточної води. При необхідності звернутися до лікаря. Вміст ЛОС: кат. А/к (WB): <100 г / л. Фактичний вміст ЛОС ≤ 25 г / л. Не містить у складі свинець та його сполуки. Більш детальна інформація міститься в паспорті безпеки. На продукцію є Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.



ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Не виливати в каналізацію, водойми або на ґрунт! Рідкі залишки доставити в місце збору відходів. Залишки продукції, яка висохла, і порожню тару утилізувати як звичайне будівельне сміття, дотримуючись норм законодавства.

Достовірність цих даних ґрунтується на лабораторних випробуваннях і практичному досвіді. Якість матеріалу повністю відповідає вимогам ТУ У 24.3-32318370-010:2010. Як виробник, компанія не може нести відповідальність за шкоду, завдану застосуванням матеріалу не у відповідності до даної інструкції по застосуванню. Придатність продукту для конкретних цілей споживачі повинні визначити самостійно. З виходом нового видання дана інформація втрачає силу.

