

Емаль декоративна акрилова "Touch of Magic"



Особливості

Забезпечує стійкий колір і блиск. Має високу стійкість до механічних навантажень, стирання і миття миючими засобами. Швидко сохне, без різкого запаху. Володіє підвищеною стійкістю до атмосферних впливів, УФ-променів і вологи. Має відмінне зчеплення з пофарбованою поверхнею.

Емаль декоративна акрилова з ефектом «перламутр» ідеально підходить для декоративного оздоблення стін, стель, вікон, дверей, меблів, кованих виробів, елементів декору (плінтусів, багетів, ліпнини та ін.) та творчого оформлення різних поверхонь.

Можливо змішувати кольори між собою.

Сфера застосування

Застосовується для фарбування нових і пофарбованих раніше дерев'яних, заґрунтованих металевих, мінеральних (заштукатурених, бетонних, цементних, цегляних, гіпсових), скляних, пінополістирольних поверхонь, а також фактурних шпалер.

Технічні показники

Норма витрати на один шар	110-160 г/м ²
Розріджувач	Вода. Допускається розбавлення не більше 10 % від загальної маси.
Спосіб нанесення	Наносити пензлем, губкою, а також іншими спеціальними інструментами, необхідних для створення декоративного ефекту.
Час висихання (23 °C, 50% RH)	1 година. Час висихання збільшується при зниженні температури та підвищенні відносної вологості повітря.
Масова частка нелетких речовин (ДСТУ ISO 3251)	прибл. 36-38 %, залежно від кольору.
Густина (ДСТУ ISO 2811-1)	прибл. 1,1-1,14 г/см ³ , залежно від кольору.
Твердість (ДСТУ ISO 1522)	прибл. 50 сек.
Стійкість до миття	Стійка до інтенсивного багаторазового миття (1-й клас по ДСТУ EN 13300)
Строк придатності	24 місяці із дати виготовлення (за температури від +5 °C до +35 °C)
Фасування	0,1 кг, 0,25 кг, 0,5 кг
Колір	антична бронза, бронза, графіт, перлина, золото, червоне золото, мідь, срібло.

Склад

Дисперсія акрилового латексу, вода, перламутрові пігменти, цільові добавки.



Колорування

Колорується ручним способом із використанням пігментного концентрату Farbex Color, інших водних колорувальних паст або машинним способом за каталогами кольорів NCS та ін.

Для виключення відмінностей у відтінках кольору, при фарбуванні поверхонь рекомендується використовувати продукцію однієї партії. У разі використання продукції різних партій необхідно проводити їх змішування.

Розбавляти колоровану емаль при нанесенні останнього шару не рекомендовано.

Після колорування можливі незначні відхилення у технічних показниках на продукцію.

Інструкція із застосування

1 Підготовка поверхні

Поверхня, яка обробляється повинна бути міцною, чистою і сухою, попередньо очищена від пилу, іржі, окалини, жирів та інших забруднень.

Забруднену поверхню рекомендується очистити сухою щіткою.

З раніше пофарбованої поверхні видалити стару фарбу яка відшарувалася, а також слабо зв'язані шари до міцної основи механічним (скребок, щітка), термічним (фен гарячого повітря, інфрачервоне випромінювання) або хімічним (засоби видалення фарби) способом.

Для досягнення кращої адгезії (прилипання) раніше покриту масляною або алкідною фарбою поверхню обробити шліфувальною шкуркою.

Наявні на поверхні отвори, щілини або нерівності вирівняти шпаклівкою для дерев'яних і мінеральних поверхонь ТМ Farbex.

Невеликі дефекти мінеральної поверхні вирівняти фінішною шпаклівкою ТМ Farbex.

Металеву поверхню ретельно очистити від іржі щіткою по металу, шліфувальною шкуркою.

Зашпакльовану поверхню зашліфувати до гладкої поверхні, видалити шліфувальний пил.

2 Ґрунтування

Раніше пофарбовані поверхні не вимагають ґрунтування.

Раніше не пофарбовані дерев'яні поверхні заґрунтувати акриловою деревозахисною ґрунтовкою ТМ Maxima.

Поглинаючі мінеральні поверхні - акриловою ґрунтовкою глибокого проникнення ТМ Farbex.

Металеві поверхні - антикорозійною ґрунтовкою ГФ-021 ТМ Farbex.

3 Нанесення фінішного покриття

Емаль перед використанням ретельно перемішати. Емаль готова до застосування. При необхідності розбавити водою.

Фарбування проводити за температури повітря та поверхні від +5 °С до +35 °С і відносної вологості повітря не більше 80 %.

Емаль наносити пензлем, валиком або фарборозпилювачем в 1-2 шари. Наступний шар наносити не раніше ніж через 2 години.

Не наносити емаль під впливом прямих сонячних променів, сильного вітру, морозу та атмосферних опадів. Після нанесення покриття не повинно піддаватися впливу атмосферних опадів або мінусових температур протягом 24 годин.

4 Очищення інструменту

Після закінчення робіт інструмент промити водою.

БЕЗПЕКА

Не змішувати з іншими матеріалами і (або) органічними розчинниками! Зберігати в щільно закритій тарі виробника при температурі від +5 °С до +35 °С, оберігаючи від впливу вологи, прямих сонячних променів і морозу, в місцях, недоступних для дітей. При проведенні фарбувальних робіт використовувати засоби індивідуального захисту (спецодяг, гумові рукавички, респіратор і захисні окуляри). При фарбуванні всередині приміщення необхідно забезпечити ефективну вентиляцію. При попаданні на шкіру ретельно промити водою з милом. При попаданні в очі промити великою кількістю проточної води. При необхідності звернутися до лікаря. Вміст ЛОС: кат. А / 11 (WB): <100 г / л. Фактичний вміст ЛОС ≤ 25 г / л. Більш детальна інформація міститься в паспорті безпеки. На продукцію є Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.

ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Не виливати в каналізацію, водойми або на ґрунт! Рідкі залишки доставити в місце збору відходів. Залишки продукції, яка висохла, і порожню тару утилізувати як звичайний будівельне сміття, дотримуючись норм законодавства.



Достовірність цих даних ґрунтується на лабораторних випробуваннях і практичному досвіді. Якість матеріалу повністю відповідає вимогам ТУ У 24.3-32318370-010:2010. Як виробник, компанія не може нести відповідальність за шкоду, завдану застосуванням матеріалу не у відповідності до даної інструкції по застосуванню. Придатність продукту для конкретних цілей споживачі повинні визначити самостійно. З виходом нового видання дана інформація втрачає силу.

