

Лак паркетный полиуретан-акриловый

Особенности

Имеет высокую износостойкость покрытия. Стойкий к воздействию бытовых моющих средств. Очень высокая конечная прочность, эластичность и долговечность покрытия. Подчеркивает структуру древесины, сохраняя её естественный вид. Быстро сохнет.



Область применения

Водоразбавляемый паркетный полиуретан-акриловый лак предназначен для декоративно-защитного покрытия паркетных и деревянных полов с интенсивной эксплуатационной нагрузкой. Также используется для лакировки лестниц, мебели, окон, дверей и других деревянных поверхностей внутри помещений.

Технические данные

Норма расхода в один слой	80-100 мл/м ² , в зависимости от породы и качества древесины, а также метода нанесения.
Разбавитель	Вода. Допускается разбавление не более 10% от общей массы.
Способ нанесения	Наносить валиком, кистью или специальным шпателем.
Время высыхания (23 °C, 50% RH)	4 часа. Время высыхания увеличивается по мере понижения температуры, повышения относительной влажности воздуха и зависит от расхода (толщины слоя) лака. Максимальная твердость и износостойкость покрытия достигается через 14 дней.
Блеск (ДСТУ ISO 2813)	Глянцевый. Не менее 60 GU при 60° Шелковисто-матовый. Не более 20 GU при 60°
Твердость (ДСТУ ISO 1522)	не менее 80 сек, маятник Кенига.
Массовая доля нелетучих веществ (ДСТУ ISO 3251)	23±2 %, в зависимости от степени блеска.
Плотность (ДСТУ ISO 2811-1)	1,02 - 1,04 г/см ³ , в зависимости от степени блеска.
Содержание ЛОС (ISO 11890)	< 100 г/л
Срок годности	36 месяцев с даты изготовления (при температуре от +5 °C до +35 °C)
Фасовка	0,75 л, 2,5 л, 5 л, 20 л
Цвет	бесцветный.
Степень блеска	глянцевый, шелковисто-матовый.

Состав

Полиуретан-акриловая дисперсия, вода, целевые добавки.

Инструкция по применению

Условием получения желаемого результата лакирования - является соблюдение рекомендаций по применению лакокрасочного материала и подготовки поверхности.

1 Предварительная подготовка

Поверхность должна быть сухой, тщательно очищенной до прочного основания от пыли, грязи, плесени, коррозии, средств для полировки, масляных или других загрязнений и отслаивающихся лакокрасочных покрытий. Используют механический (скребок, щетка), термический (фен горячего воздуха, инфракрасное излучение) или химический (средства удаления краски) способ. Следует избегать применения методов очищения, которые могут повредить основание.

Для придания привлекательного облика, подчеркивания рисунка слоев древесины, улучшения свойств нанесения, продления срока эксплуатации финишного лакокрасочного материала рекомендуется отшлифовать древесину вдоль волокон. Пыль после шлифовки удалить.

При образовании смолы на поверхности дерева ее следует механически удалить (шпателем или скребком).



После этого места, где была смола, жировые пятна, остатки средств для очистки дополнительно можно протереть водой с соответствующим моющим средством.

При заражении древесины синей, плесенью или грибок зараженные участки следует обязательно удалить: сначала механическими средствами, а затем древесину обработать антисептиком для деревянных поверхностей ТМ Farbex.

Образованные неровности, а также дефекты поверхности (отверстия, щели и сколы) выровнять шпаклевкой ТМ Farbex. Зашпаклеванную поверхность отшлифовать и обеспылить.

Влажность древесины перед покраской должна быть не больше 20%.

Прочные покрытия ранее окрашенных поверхностей необходимо отшлифовать и обеспылить. Это необходимо для достижения лучшей адгезии (прилипания) лакокрасочного материала.

Лучший декоративный вид достигается при отделке полностью очищенной поверхности от старых покрытий.

Перед применением посторонних материалов (грунтовка, клей, антисептик и т. п.) рекомендуется проверить совместимость на небольшом участке поверхности, руководствуясь техническими рекомендациями или консультацией специалистов.

2 Грунтование

Для обеспечения максимальной эксплуатационной стойкости покрытия, для грунтования новых или полностью очищенных поверхностей следует применять акриловую деревозащитную грунтовку ТМ Maxima. **ВНИМАНИЕ!** Грунтовка приподнимает ворс древесины, поэтому необходимо отшлифовать поверхность, а затем наносить лак.

3 Нанесение финишного покрытия

Перед нанесением лака убедитесь, что предыдущие слои материалов достаточно высохли. Перед применением лак тщательно перемешать до однородного состояния. При необходимости лак профильтровать, разбавить водой до рабочей вязкости (через мерное разбавление приводит к ухудшению свойств материала).

Наносить лак в 2 - 3 слоя с промежуточным шлифованием.

Следующий слой наносить не ранее, чем через 4 часа. Окончательное отверждение и получение покрытием своих свойств происходит через 14 дней.

При лакировке поверхностей финишным слоем рекомендуется использовать продукцию одной партии. В случае использования продукции разных партий необходимо проводить их смешивание.

Работы проводить при температуре воздуха и рабочей поверхности от +10 °С до +30 °С и относительной влажности воздуха не более 80 % (температура поверхности должна быть более чем на 3 градуса выше точки росы). При нанесении и высыхании лака необходимо обеспечить соответствующую вентиляцию.

Следует помнить! Деревянные поверхности – это пористые материалы, поэтому расход лака и количество слоев может увеличиться.

Лакировать рекомендуется непрерывным слоем вдоль древесных волокон, или «от края к краю (от угла к углу)» или в пределах декоративных элементов непрерывно.

Тщательная обработка торцов дерева заметно повышает ее эксплуатационную стойкость.

При работе на больших площадях и/или в течение длительного времени, лак необходимо периодически перемешивать. Не рекомендуется долго держать тару с продукцией открытой.

Инструмент должен быть рекомендован для водно-дисперсионных материалов.

При работе с валиком рекомендуется использовать кюветку для равномерного смачивания материала. Внимание! Для образования более гладкого покрытия рекомендуется выбирать валики с меньшим ворсом.

Для получения качественного покрытия следует обладать навыками покраски, особенно при использовании профессионального инструмента.

Совместимость с другими покрытиями

В зависимости от условий эксплуатации, лак может использоваться с различными грунтовками, эмалями и финишными покрытиями. Примеры совместимости приведены ниже. Для получения более подробной рекомендации обратитесь к специалистам компании ПОЛИСАН.

Предыдущий слой – алкидные материалы на основе растворителей и акриловые водно-дисперсионные материалы.

Следующий слой – акриловые водно-дисперсионные материалы.

Совместимость материалов рекомендуется тестировать на небольшом участке поверхности.

4 Очистка инструмента

После окончания работ инструмент тщательно вымыть водой.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Не смешивать с другими материалами и (или) органическими растворителями! Хранить в плотно закрытой таре производителя при температуре от + 5 °С до + 35 °С, предохраняя от воздействия влаги, прямых солнечных лучей и мороза, в местах, недоступных для детей. При проведении окрасочных работ использовать средства индивидуальной защиты (спецодежду, резиновые перчатки, респиратор и защитные очки). При окрашивании внутри помещения необходимо обеспечить эффективную вентиляцию. При попадании на кожу тщательно смыть водой с мылом. При попадании в глаза промыть большим количеством проточной воды. При необходимости обратиться к врачу. Содержание ЛОС: кат. А/е (WB): < 130 г/л. Фактическое содержание ЛОС ≤ 100 г/л. Не содержит в составе свинец и его соединения. Более детальная информация содержится в паспорте безопасности. На продукцию есть Заключение государственной санитарно-эпидемиологической экспертизы.

ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Не выливать в канализацию, водоёмы или на почву! Жидкие остатки доставить в место сбора отходов. Остатки высохшей продукции и пустую тару утилизировать как обычный строительный мусор, соблюдая нормы законодательства.

Достоверность настоящих данных основывается на лабораторных испытаниях и практическом опыте. Качество материала полностью соответствует требованиям ТУ У 24.3-32318370-009:2011. Как изготовитель, компания не может нести ответственность за ущерб, нанесенный применением материала не в соответствии с данной инструкцией по применению. Пригодность продукта для конкретных целей потребители должны определить самостоятельно. С выходом нового издания данная информация утрачивает силу.

