

## Водно-дисперсійний пігментний концентрат "Farbex color"

### Особливості

- Висока концентрація пігменту
- Широка палітра кольорів
- Яскравість, насиченість відтінків
- Ідеально змішуються між собою



### Сфера застосування

Використовується для забарвлення більшості фарб, емалей, лаків, штукатурок, вапна та інших матеріалів на водній основі, які використовуються для обробки поверхонь всередині та зовні приміщень.

### Технічні показники

Норма витрати на колорування	Залежить від бажаного кольору, але не більше - 10 % від об'єму лакофарбового матеріалу.
Розріджувач	Вода
Масова частка нелетких речовин (ДСТУ ISO 3251)	≈ 3 - 10 % (Лаванда, Лососевий, Малиновий, Помаранчевий, Персиковий, Рожевий, Сіро-блакитний, Фіолетовий). ≈ 10 - 20 % (Бірюзовий, Блакитний, Жовтий, Зелений, Червоний, Лайм, Лимонний, Світло-зелений, Фісташковий, Чорний). ≈ 20 - 30 % (Бежевий, Бурий, Карамельний, Кораловий, Оливковий, Сонячний). > 30 % (Білий, Верблюжий, Коричневий, Охра, Пісочний).
Густина (ДСТУ ISO 2811-1)	≈ 1,0 - 1,1 г/см <sup>3</sup> (Бірюзовий, Блакитний, Жовтий, Зелений, Червоний, Лаванда, Лайм, Лимонний, Лососевий, Малиновий, Помаранчевий, Персиковий, Рожевий, Світло-зелений, Сіро-блакитний, Фіолетовий, Фісташковий, Чорний). ≈ 1,1 - 1,3 г/см <sup>3</sup> (Бежевий, Бурий, Карамельний, Кораловий, Оливковий, Сонячний). ≈ 1,3 - 1,4 г/см <sup>3</sup> (Верблюжий, Коричневий, Охра, Пісочний). ≈ 1,62 г/см <sup>3</sup> (Білий).
Стойкість кольорів	<b>Для внутрішніх робіт</b> (Лососевий, Помаранчевий, Персиковий). <b>Для зовнішніх і внутрішніх робіт</b> (Білий, Бежевий, Бірюзовий, Бурий, Верблюжий, Блакитний, Кораловий, Коричневий, Лаванда, Малиновий, Охра, Пісочний, Рожевий, Сіро-блакитний, Сонячний, Фіолетовий, Чорний, Жовтий, Зелений, Карамельний, Червоний, Лайм, Лимонний, Оливковий, Світло-зелений, Фісташковий).
Фасування	100 мл
Строк придатності	36 місяців
Колір	бежевий, білий, бірюзовий, бурий, верблюжий, блакитний, жовтий, зелений, карамельний, кораловий, коричневий, червоний, кремовий, лаванда, лайм, лимонний, лососевий, малиновий, оливковий, помаранчевий, охра, персиковий, пісочний, рожевий, світло-зелений, сіро-блакитний, сонячний, фіолетовий, фісташковий, чорний.

### Склад

Органічні та неорганічні пігменти, вода, допоміжні речовини.

## Інструкція із застосування

Запорукою отримання бажаного результату – є дотримання рекомендацій щодо застосування пігментного концентрату.

#### 1 Підготовка поверхні

При підготовці поверхні керуватися інструкціями та рекомендаціями того лакофарбового матеріалу який колорується.

#### 2 Ґрунтування

При ґрунтуванні поверхні керуватися інструкціями та рекомендаціями того лакофарбового матеріалу який колорується.

#### 3 Використання

При використанні колоранта слід керуватися інструкціями та рекомендаціями на лакофарбовий матеріал, який колорується (придатність до колорування, кількість колоранту та ін.).

**Не використовувати пігментний концентрат як самостійне покриття!**

Перед використанням ретельно збовтати. Додавати поступово, ретельно перемішуючи з лакофарбовим матеріалом вручну або механічним способом.



Для виключення відмінностей у відтінках кольору, при фарбуванні поверхонь фінішним шаром рекомендується використовувати продукцію однієї партії (як лакофарбовий матеріал, так і пігментний концентрат). На поверхні, що примикають одна до одної, в одному кольорі слід також використовувати матеріали з однієї партії. У разі використання продукції різних партій необхідно проводити їх змішування у повному об'ємі. Для підбору відповідного кольору тонованого лакофарбового матеріалу рекомендовано попередньо змішати пігментний концентрат із фарбою в меншій кількості для проби та підсушити на стіні чи «пробному стенді», можливу корекцію отриманого кольору можна виконати шляхом додавання відповідної кількості пігментного концентрату або лакофарбового матеріалу. Після визначення пропорцій остаточне тонування потрібно здійснити в такій кількості, яка буде достатньою для фарбування всієї поверхні. Для перевірки відповідності колоруювання обраного кольору, необхідно провести пробне фарбування на невеликій ділянці поверхні.

Розбавляти колорований лакофарбовий матеріал при нанесенні останнього шару не рекомендовано.

Після колоруювання можливі відхилення у технічних показниках на продукцію.

Порада: При виборі кольору варто враховувати освітленість приміщення та розміщення фасадних елементів стосовно сонця та їх структуру. Тепле або холодне світло будуть давати різне сприйняття одного і того ж кольору. Елементи у тіні, нахилені поверхні, елементи з різною шорсткістю, час світлового дня будуть давати різне сприйняття одного і того ж кольору.

Приблизне максимальне дозування (точну кількість дивитись в інструкції на конкретний лакофарбовий матеріал):

- у фарбу для стін та стель з 2 - 5 класом стійкості до миття - до 1 % (1 пляшка на 10 л фарби);

- у інтер'єрні фарби з 1 класом стійкості до миття, фасадні фарби – до 10 % (1 пляшка на 1 л фарби);

- емалі – до 6% (половина пляшки на 0,75 л емалі).

- лаки, деревозахисні засоби – до 6% (половина пляшки на 0,75 л лаку, засобу). Перед змішуванням усього об'єму продукції провести пробне колоруювання та нанесення невеликого об'єму матеріалу та пересвідчитись у тому, що отриманий декоративний вигляд покриття є прийнятним;

- структурні матеріали (штукатурки, шпаклівки, декоративні покриття) – до 5%;

- венеціанська штукатурка - до 10%.

Зверніть увагу – додавання пігментного концентрату може змінити технічні показники лакофарбових матеріалів.

Для приготування колорованого гашеного вапна необхідно розчинити колорант у воді, далі до отриманого розчину, при ретельному перемішуванні, поступово додати вапно.

При додаванні пігментного концентрату в матеріали сторонніх виробників необхідно проводити тестове змішування матеріалів в невеликій кількості. Не допускається утворення згустків, розводів, частинок та інших неоднорідностей, різка зміна в'язкості чи желеутворення матеріалу.

Між собою пігментні концентрати Farbex color можна змішувати у будь-якій пропорції не перевищуючи загального максимального додавання.

## 4 Проведення робіт

При проведенні фарбувальних чи оздоблювальних робіт керуватися інструкціями та рекомендаціями того лакофарбового матеріалу який колорується.

## 5 Очищення інструменту

Інструменти після закінчення робіт промити водою з миючим засобом, не допускаючи засихання.

## БЕЗПЕКА

Не змішувати з іншими пігментними концентратами сторонніх виробників, матеріалами на основі розчинників, двокомпонентними матеріалами і (або) органічними розчинниками! Зберігати в щільно закритій тарі виробника за температури від + 5 °С до + 35 °С, оберігаючи від впливу вологи і прямих сонячних променів, в місцях, недоступних для дітей. Не втрачає своїх властивостей при короткочасному впливі низьких температур. При попаданні на шкіру ретельно промити водою з милом. При попаданні в очі промити великою кількістю проточної води. При необхідності звернутися до лікаря. Більш детальна інформація міститься в паспорті безпеки. Не підлягає дії технічного регламенту щодо вмісту ЛОС. Не містить у складі свинець та його сполуки. На продукцію є Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.

## ОХОРОНА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Не виливати в каналізацію, водойми або на ґрунт! Рідкі залишки доставити в місце збору відходів. Залишки продукції, яка висохла, і порожню тару утилізувати як звичайне будівельне сміття, дотримуючись норм законодавства.

Достовірність цих даних ґрунтується на лабораторних випробуваннях і практичному досвіді. Якість матеріалу повністю відповідає вимогам ТУ У 24.3-32318370-001:2006. Як виробник, компанія не може нести відповідальність за шкоду, завдану застосуванням матеріалу не у відповідності до даної інструкції по застосуванню. Придатність продукту для конкретних цілей споживачі повинні визначити самостійно. З виходом нового видання дана інформація втрачає силу.

